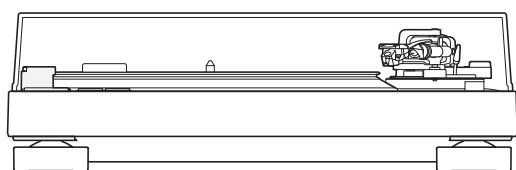
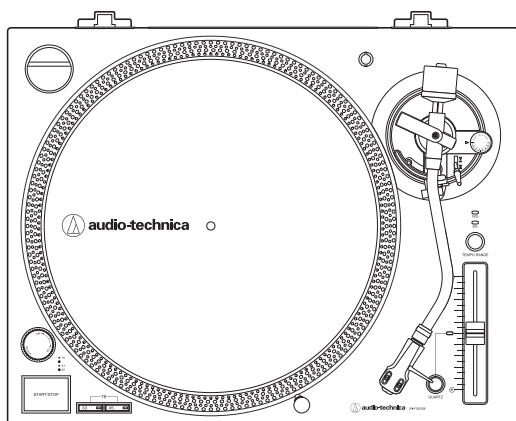




# AT-LP120XUSB

## 사용설명서

다이렉트 드라이브 턴테이블



## 소개

이 Audio-Technica 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.

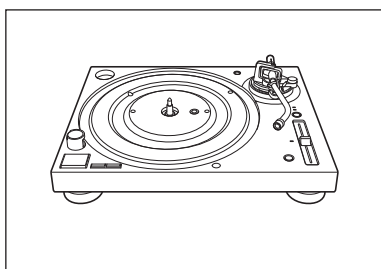
제품을 사용하기 전에 본 사용자 설명서를 자세히 읽고 제품을 올바르게 사용해 주십시오. 이후에 참고하기 위해 본 설명서를 보관하십시오.

이 제품은 판매된 국가에서만 사용할 수 있습니다. 제품의 작동 전압 및 AC 어댑터의 플러그가 거주하고 있는 국가에 맞는 지 확인하십시오.

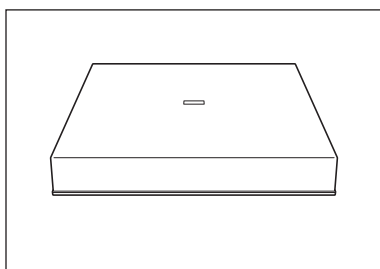
## 패키지 구성품

본 제품을 사용하기 전에 아래 나열된 모든 품목이 포함되어 있는지 확인하십시오.

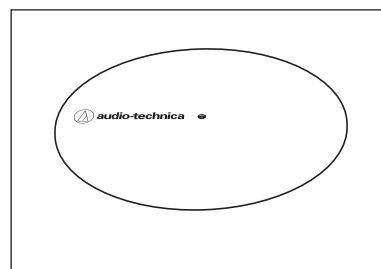
일부 품목이 누락되거나 손상된 경우, 해당 지역의 Audio-Technica 대리점으로 문의하십시오.



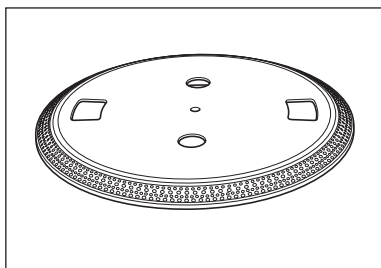
• 턴테이블 본체



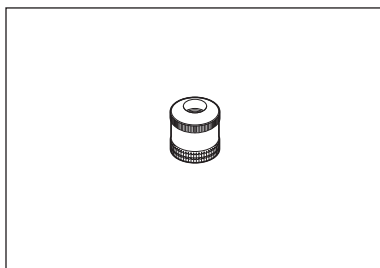
• 먼지 커버



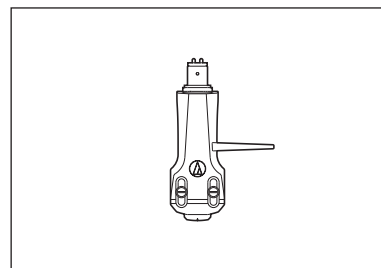
• 펠트 매트



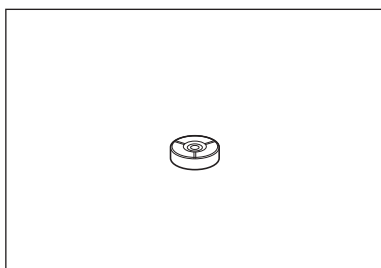
• 플래터



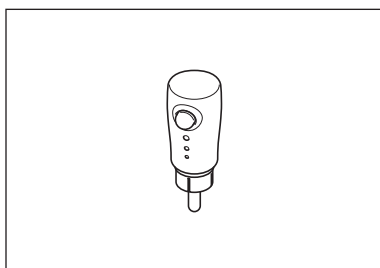
• 카운터웨이트



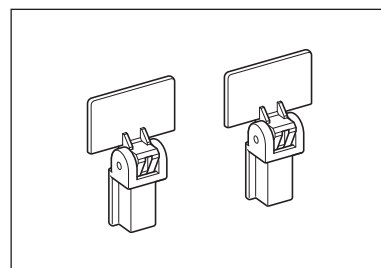
• VM 스테레오 카트리지(AT-VM95E)가 있는 헤드셀(AT-HS6)



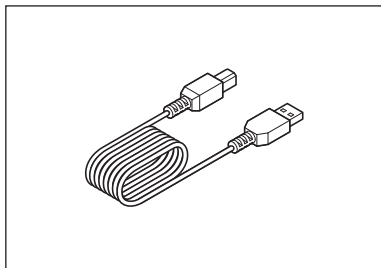
• 45 RPM 어댑터



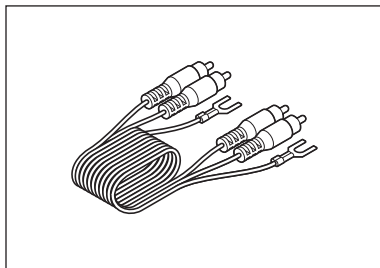
• 스타일러스 타깃 라이트



• 먼지 커버 경첩



• USB 케이블(1.9m)



• RCA 오디오 케이블(약 1.4m)

- AC 어댑터(약 1.3m)
- 빠른 시작 가이드
- 주의사항 안내

구매 후, 향후에 제품을 보관, 운반 또는 배송할 가능성에 대비하여 모든 포장재를 보관하실 것을 권장합니다.

## 안전 주의사항

본 제품은 안전하게 사용할 수 있도록 설계되었지만, 올바르게 사용하지 않을 경우 사고가 발생할 수 있습니다. 안전을 위해 제품을 사용하는 동안 모든 경고 및 주의사항을 준수하십시오.

### 중요 정보

#### 경고:

화재나 감전의 위험을 예방하려면, 비를 맞거나 습기가 차지 않도록 기기를 보관하십시오.

#### 주의:

- 이 기기를 물기에 노출시키거나 기기에 물이 튀지 않도록 하십시오.
- 감전 사고를 피하려면 케이스를 열지 마십시오.
- 자격을 갖춘 전문가에게만 유지 보수 작업을 의뢰하십시오.
- 햇빛, 불 등 과도한 열에 본 기기를 노출시키지 마십시오.
- 본 기기에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 본 기기는 언제든지 AC 어댑터를 쉽게 잡을 수 있도록 AC 콘센트에 충분히 가까이 있어야 합니다.
- 비상 시 AC 어댑터를 신속하게 뽑으십시오.
- 화병과 같은 액체가 들어간 물건을 본 기기 위에 올려 놓지 마십시오.
- 화재를 방지하기 위해 본 기기 위에 (불이 켜진 초 등) 불꽃이 노출된 것을 놓지 마십시오.
- 책장 또한 유사한 좁은 공간에 본 기기를 설치하지 마십시오.
- 통풍이 잘 되는 장소에만 본 기기를 설치하십시오.
- 정격 라벨은 본 제품의 밑부분에 부착되어 있습니다.

### 미국 소비자용 공지사항

#### FCC 고지사항

##### 경고:

본 장치는 FCC 규칙의 파트 15를 준수합니다. 작동은 다음의 두 가지 조건을 전제로 합니다. (1) 본 장치는 해가 되는 유해한 간섭을 야기하지 않거나, (2) 원하지 않는 작동을 야기할 수 있는 전파 방해를 포함한 다른 전파를 수용해야 합니다.

##### 주의:

본 설명서에서 명백하게 승인하지 않는 변경 또는 개조 할 경우 본 장비를 사용하는 사용자의 권리를 상실할 수 있습니다.

참고: 본 장비를 테스트한 결과 등급 B 디지털 장치에 대한 제한을 따르면 FCC 규칙의 파트 15를 준수하고 있습니다. 이러한 제한은 주거용으로 설치 시 유해한 간섭을 발생시키지 않도록 적절한 보호를 하기 위한 것입니다. 본 장비는 라디오 주파수 에너지를 생성, 사용 및 전파하며 설치 및 사용을 안내서에 따르지 않으면 라디오 통신에 유해한 간섭을 야기할 수 있습니다. 어떠한 경우에도 설치에서 방해가 발생하지 않는다고 보장할 수는 없습니다. 본 장비로 인해 라디오 또는 텔레비전의 수신에 방해되면(이는 장비를 켜다가 켜보면 판별할 수 있음) 사용자는 다음 측정 중 하나 이상의 방법으로 방해를 바로 잡을 수 있습니다.

- 수신 안테나 방향을 돌려보거나 위치를 다시 정하십시오.
- 장비와 수신기 사이의 거리를 더 늘리십시오.
- 수신기가 연결되어 있지 않은 다른 회로상의 콘센트에 장비를 연결하십시오.
- 판매자나 숙련된 라디오/TV 기술자에게 도움을 요청하십시오.

### 캐나다 소비자용 공지사항

#### IC 안내문:

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

## 사용 시 참고사항

### 턴테이블 본체

- 매우 덥고 습하거나, 지저분하고, 심한 진동이 발생할 수 있는 위치에 본 제품을 설치하거나 사용하지 마십시오.
- 본 제품은 평평한 곳에 놓아야 합니다.

### 카트리지

- 제품을 사용하지 않을 때는 프로텍터를 끼워서 스타일러스를 보호하십시오.
- 손가락으로 카트리지의 스타일러스를 만지지 마십시오.
- 카트리지의 스타일러스가 원반 또는 레코드판의 가장자리와 부딪히지 않게 주의하십시오.



R-R-JMF-120XUSB

기기의 명칭 : Direct-Drive Turntable

모델명 : AT-LP120XUSB

상호명 : Audio-Technica Corporation

제조사 : Audio-Technica Corporation

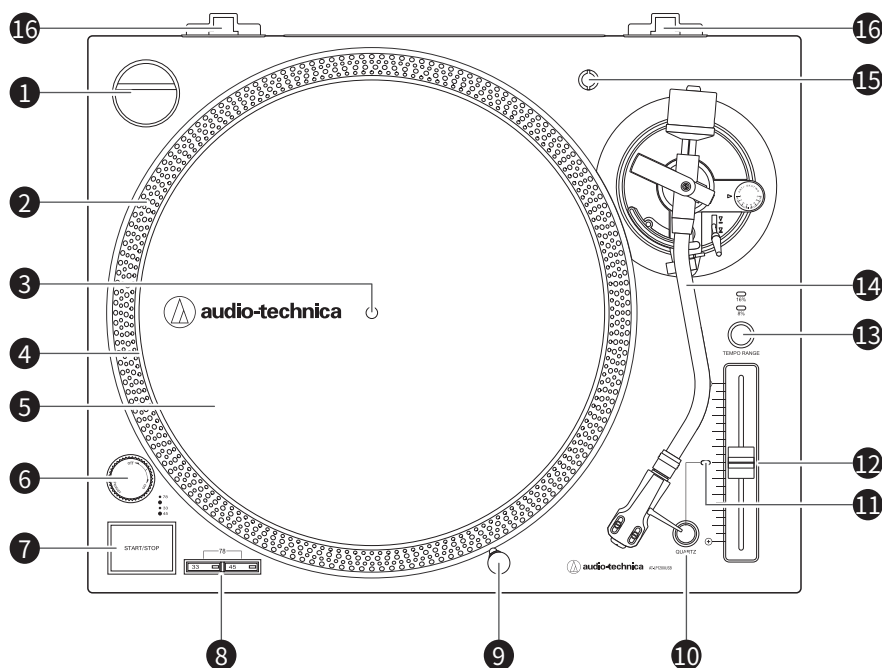
국내대리인 : SEKI ELECTRONICS

서비스센터 : 02-3789-9803

제조국 : CHINA

## 부품 이름 및 기능

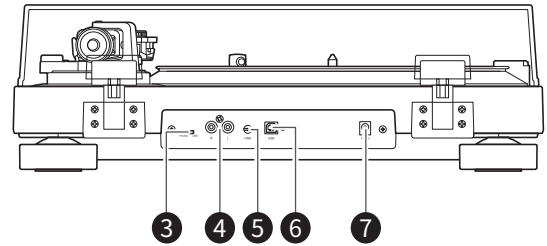
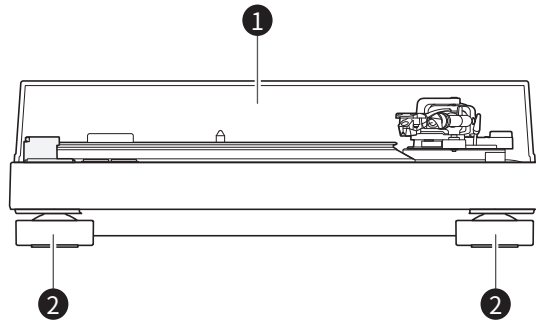
### 위에서 본 도면



- ❶ 45-RPM 어댑터(보관부 장착 그림)  
고정된 중앙 스피들에 맞도록 구멍이 큰 7" 레코드판을 조정합니다.
- ❷ 스트로브 닷(플래터 가장자리)  
전원 다이얼 아래에 있는 스트로브스코프 등과 함께 작동하며 정확한 플래터 속도를 시각적으로 표시합니다.
- ❸ 스피들
- ❹ 플래터  
알루미늄 플래터를 중앙 스피들/모터 샤프트에 직접 장착합니다.
- ❺ 펄트 매트
- ❻ 전원 다이얼  
장치의 전원을 제어합니다.
- ❼ START/STOP 버튼  
모터/플래터를 결합/분리합니다.
- ❽ 플래터 속도 버튼  
플래터 속도(33 또는 45 RPM)를 선택합니다. 78 RPM은 33과 45버튼을 동시에 눌러 선택합니다. 두 버튼 모두 켜져야 합니다.
- ❾ 탈착 가능 스타일러스 타깃 라이트  
빛이 약할 때 쉽게 확인할 수 있도록 조명으로 스타일러스 위치를 밝혀줍니다. 턴테이블 데크 상단의 잭에 쉽게 꽂을 수 있습니다.
- ❿ 퀵스 버튼  
피치 기능을 켜고 끕니다. 퀵스가 활성화되면 플래터는 피치 슬라이더의 위치 및 템포 범위 제어 설정에 관계없이 RPM을 0% 피치로 유지합니다.
- ⓫ 피치 선택 표시등  
표준일 때 또는 RPM 설정이 잠겼을 때 빨간색으로 표시됩니다.
- ⓬ 피치 조절 슬라이드 컨트롤  
피치 버튼과 함께 사용하여 플래터의 회전 속도를 변경합니다. 중앙에 있을 때 퀵스 잠금 장치가 작동합니다.
- ⓭ 템포 범위 버튼  
8% 또는 16% 템포 범위를 선택합니다.
- ⓮ 톤 암  
자세한 내용은 p. 5 “톤 암”을 참조하십시오.
- ⓯ 헤드셀 보관부  
여분의 헤드셀(불포함)을 보관합니다.
- ⓰ 먼지 커버 경첩 홀더  
먼지 커버 경첩 부착부

## 부품 이름 및 기능

### 전면 및 후면도

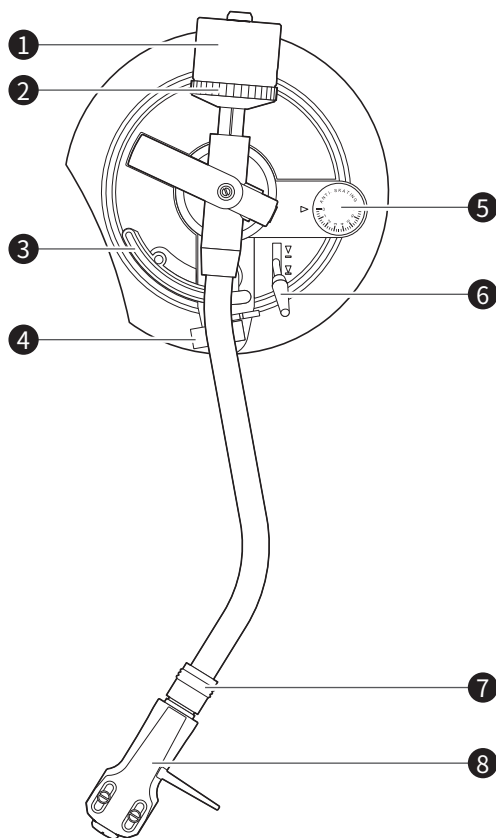


- ① 먼지 커버
- ② 발  
제품의 수평을 조정합니다.
- ③ 프리앰프 선택 스위치  
PHONO 입력 잭 있는 앰프를 사용하는 경우, 이 스위치를 PHONO 위치로 설정하십시오. 앰프의 AUX 잭에 연결할 경우, 이 스위치를 LINE 위치로 설정하십시오.
- ④ 스테레오 출력 단자  
RCA 오디오 케이블을 연결합니다. 앰프의 포노 입력 잭 또는 라인 입력 잭에 연결합니다. 빨간색 단자는 우측 채널이고 흰색 단자는 좌측 채널입니다.
- ⑤ 접지(어스) 단자  
RCA 오디오 케이블의 접지선을 사용하여 앰프의 접지(어스) 단자를 이 단자에 연결하십시오.
- ⑥ USB 출력  
이 출력을 사용하여 턴테이블을 컴퓨터의 USB 입력에 연결합니다.
- ⑦ 전원 플러그  
AC 어댑터를 연결합니다.

## 부품 이름 및 기능

### 톤 암

- ① 카운터웨이트  
톤 암의 균형을 맞추고 적절한 침압을 제공하도록 조정합니다.
- ② 침압 게이지 링  
침압을 조정할 때 사용합니다.
- ③ 톤 암 리프트  
레코드판의 면에서 톤 암을 수직으로 올렸다 내립니다.
- ④ 클램프가 있는 톤 암 거치대  
클램프를 사용하여 톤 암을 고정하면 톤 암이 움직이지 않습니다.
- ⑤ 안티스케이프 조절 다이얼  
레코드판이 재생 중일 때 스타일러스 팁에 안쪽으로 잡아당기는 힘이 작용합니다. 안티스케이프 및 침압에 대해 동일한 값을 설정해서 이 힘을 중화시킬 수 있습니다.
- ⑥ 톤 암 리프트 조절 레버  
톤 암 리프트를 조작합니다.
- ⑦ 잠금 링  
헤드셀을 고정시키려면 링을 왼쪽(반시계방향)으로 돌립니다. 헤드셀을 제거하려면 링을 오른쪽으로 돌립니다.
- ⑧ 헤드셀  
카트리지(AT-VM95E)가 헤드셀(AT-HS6)에 부착됩니다.



## 사용 준비

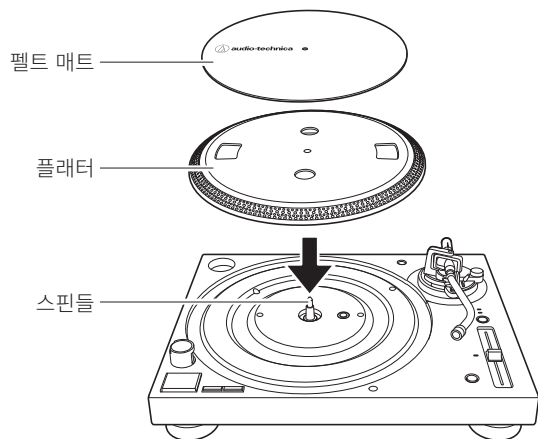
### 원반 배치

본 제품을 처음으로 사용할 경우, 사용 전에 몇 가지 조립이 필요합니다. 조립이 끝날 때까지 AC 어댑터를 연결하지 마십시오.

#### 1. 스피들에 플레터를 설치합니다.

- 원반을 안착시킬 때 스피들의 손상을 방지하기 위해 스피들의 위치와 원반의 구멍을 잘 맞춘 다음, 원반을 천천히 안착시키십시오.
- 플레터가 스피들에 완전히 장착되었는지 확인하십시오.

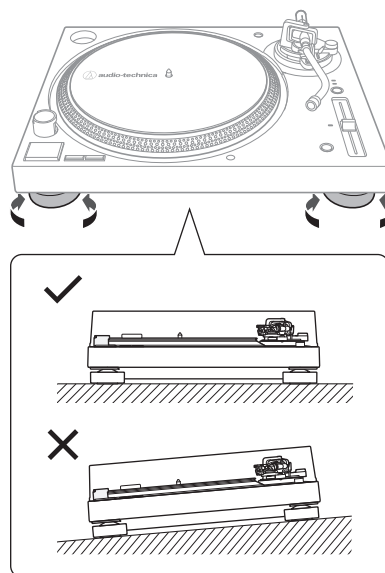
#### 2. 플레터 위에 펠트 매트를 올립니다.



### 턴테이블 수평 맞추기

#### 1. 사용하고 싶은 장소에 제품을 배치한 후, 발을 조정하여 제품의 수평을 맞추십시오.

- 제품의 수평을 확인하기 위해 필요에 따라 수준기(별도 판매)를 사용하십시오.



### 턴테이블 설치

- 제품을 평평한 표면에 배치하십시오.
- 진동 및 음압의 영향을 피하려면 스피커와 같은 기기 옆에 제품을 설치하지 마십시오.
- 본 제품을 라디오 옆에 배치할 경우, 정적 무선을 픽업할 수 있습니다. 따라서 제품을 라디오에서 멀리 떨어뜨려 두십시오.
- 본 제품이 강한 전파를 방출하는 장비(예: 휴대전화) 근처에 있을 경우, 소음이 발생할 수 있습니다.

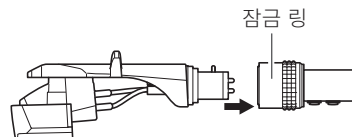
### 톤 암 조립

#### 1. 배송 시 톤 암을 고정하는 데 사용된 케이블 타이를 제거합니다.

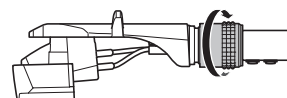
- 클램프를 사용하여 톤 암을 톤 암 거치대에 임시로 고정합니다.

#### 2. 헤드셀을 톤 암에 끼웁니다.

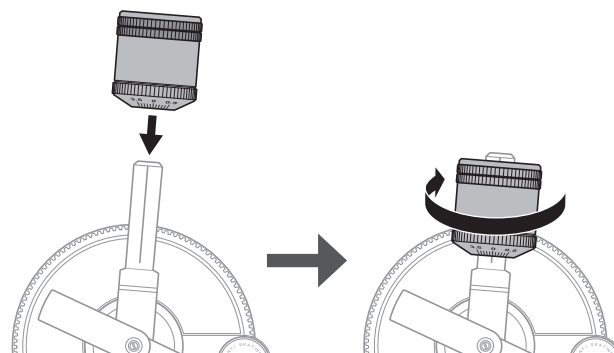
- 스타일러스가 손상되거나 카트리지의 와이어가 절단되지 않도록 헤드셀의 오른쪽과 왼쪽 가장자리를 잡으십시오.



#### 3. 헤드셀을 삽입한 상태로, 잠금 링을 반시계 방향으로 돌립니다.



#### 4. 침압 게이지 링을 앞쪽으로 향한 상태로, 카운터웨이트를 톤 암의 뒷면에 부착하고 천천히 반시계 방향으로 돌립니다.



## 사용 준비

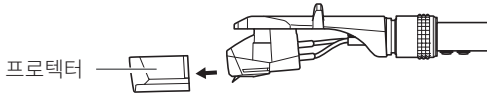
### 톤 암 균형 및 침압

카트리지가 레코드판의 홈으로부터 사운드를 올바르게 픽업하기 위해서는 카트리지의 사양에 맞게 톤 암 균형과 침압을 조정해야 합니다. 톤 암의 균형과 침압이 올바르게 조정되지 않으면 레코드판 또는 카트리지의 스타일러스가 손상될 수 있습니다.

- 톤 암의 균형 또는 침압을 조정할 때 레코드판이나 원반을 가로질러 카트리지의 스타일러스를 끌지 마십시오. 이렇게 하면 스타일러스가 손상될 수 있습니다.

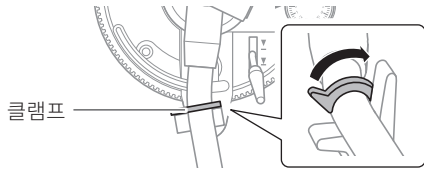
### 톤 암 균형 설정

1. 카트리지의 프로텍터를 분리합니다.



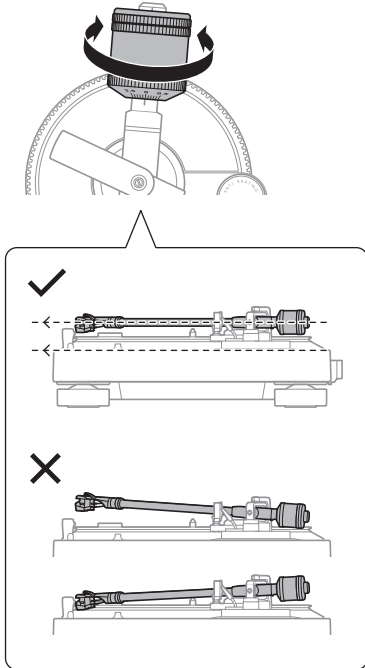
2. 톤 암이 움직이지 않도록 헤드셀을 가볍게 잡은 상태에서, 클램프를 푸십시오.

- 아직 균형이 조정되지 않았기 때문에 톤 암이 기울어집니다.



3. 계속해서 헤드셀을 살짝 잡은 상태로, 카운터웨이트를 돌려서 톤 암의 균형을 조정합니다.

- 헤드셀을 놓을 때 톤 암이 수평을 이루도록 균형을 조정하십시오.

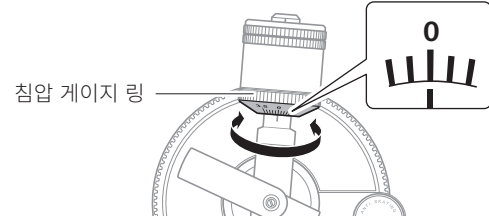


4. 톤 암을 톤 암 거치대에 다시 놓고 클램프로 잠급니다.

### 침압 설정

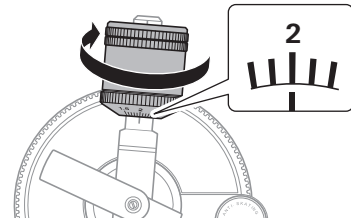
1. 카운터웨이트가 움직이지 않게 지탱한 상태로, “0” 위치가 톤 암 뒷면의 중앙선과 일렬이 되도록 침압 게이지 링을 돌립니다.

- 단순히 침압 게이지 링을 돌린다고 해서 침압이 조정되지 않습니다.



2. 중앙선 값이 사용 중인 카트리지에 권장되는 침압 값과 일치할 때까지 카운터웨이트와 침압 게이지 링을 함께 반시계 방향(왼쪽)으로 돌립니다.

- 권장되는 침압 값에 대해서는 카트리지 제조사의 사양을 참조하십시오.
- 본 제품에 제공된 카트리지의 표준 침압 값은 2.0g입니다.

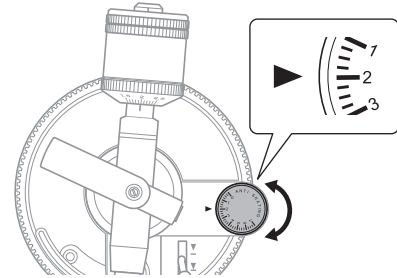


### 안티스케이프 조정 설정

레코드판이 재생 중일 때 스타일러스 팁에 안쪽으로 잡아당기는 힘이 작용합니다. 안티스케이프 및 침압에 대해 동일한 값을 설정해서 이 힘을 중화시킬 수 있습니다.

1. 안티스케이프 조절 다이얼을 돌려서 침압 값과 같은 값이 되게 합니다.

- 본 제품에 제공된 카트리지의 표준 침압 값은 2.0g입니다.

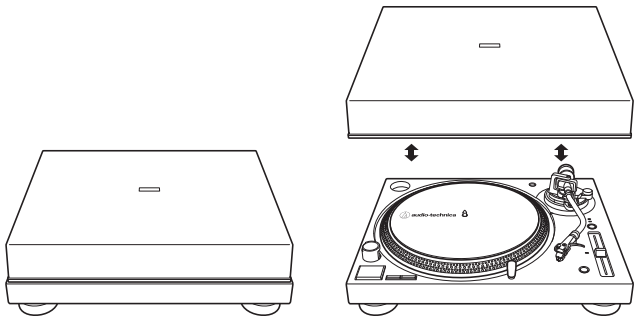




# 사용 준비

## 먼지 커버 설치/제거

- 먼지 커버는 제품을 사용하지 않을 때 제품의 민감한 구성품을 보호하기 위해 제작된 것입니다. 레코드판을 재생할 때는 먼지 커버를 치워야 합니다.
- 재생 중에 먼지 커버를 사용하면 레코드판이 손상되거나 음질이 저하될 수 있습니다.
- 항상 먼지 커버를 조심스럽게 제거하고 설치하십시오.



## 프리앰프 선택터 스위치 설정

본 제품에는 포노 이퀄라이저 기능이 내장되어 있습니다. 포노 앰프 또는 연결 가능한 장비에 내장된 포노 앰프가 없더라도, 스피커 등을 연결하여 본 제품을 사용할 수 있습니다.  
아래에 표시된 것처럼 프리앰프 선택터 스위치를 사용하여 출력을 설정하십시오.

연결 가능한 장비 사용	프리앰프 선택터 스위치의 위치	RCA 오디오 케이블 연결 위치
포노 입력이 있는 장치	PHONO	연결 가능한 장비의 포노 입력 잭 및 접지(어스) 단자
포노 입력이 없는 장치	LINE	연결 가능한 장비의 AUX 또는 라인 입력 잭
PC 사운드 카드	LINE	사운드 카드의 라인 입력 잭*1
USB 입력이 있는 장치	LINE	컴퓨터의 USB 입력*2

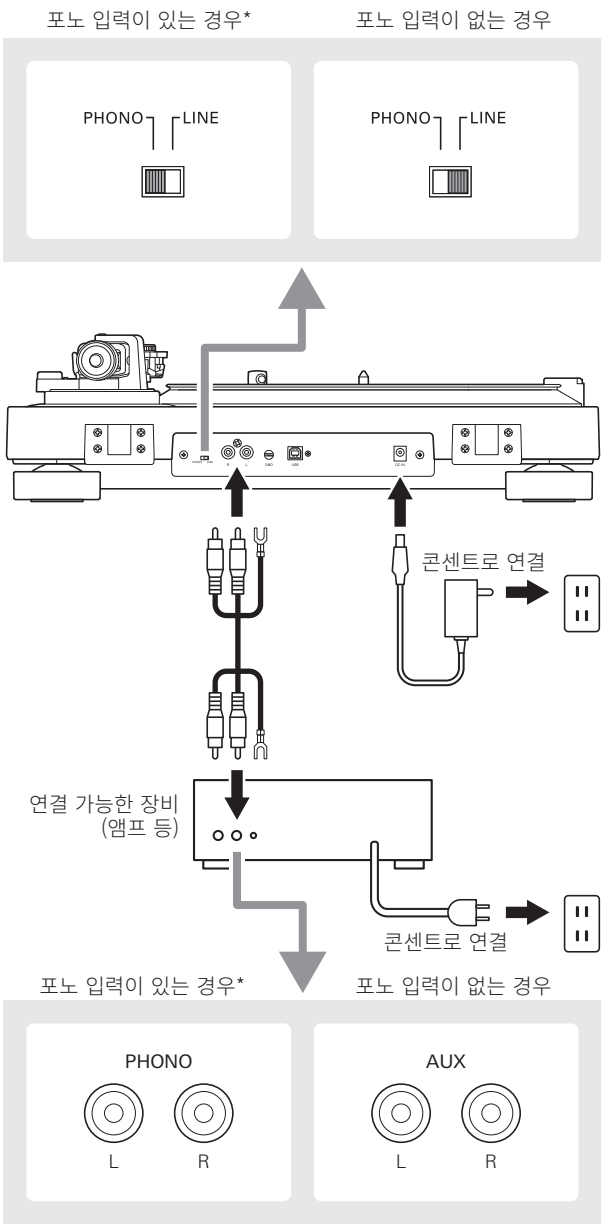
\*1 RCA 오디오 케이블을 PC 사운드 카드의 라인 입력 잭에 연결하려면 오디오 어댑터(별도 판매)가 필요할 수도 있습니다.  
\*2 연결할 때는 RCA 오디오 케이블 대신 USB 케이블을 사용하십시오.

## 연결 가능한 장비(스피커, 앰프 등)에 연결하기

### 오디오 소스 연결하기

프리앰프 선택터 스위치의 설정을 맞추고 RCA 오디오 케이블을 사용 중인 연결 가능한 장비(앰프, 수신기, 스피커, 사운드 카드 등)와 호환되는 입력 잭에 연결합니다.

- RCA 오디오 케이블의 빨간색 잭은 우측(R) 채널용이고, 흰색 잭은 좌측(L) 채널용입니다.



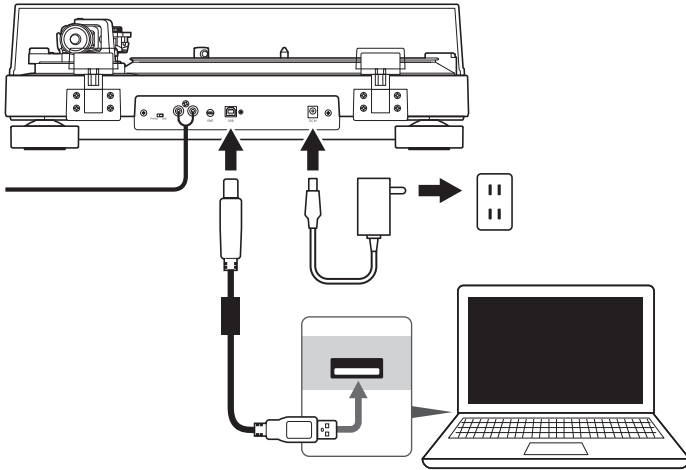
\* 연결하려는 장비에 따라 포노 입력 잭 근처에 접지(어스) 단자가 있을 수 있습니다. 이런 경우, RCA 오디오 케이블의 접지선을 사용하여 연결하십시오. 이렇게 하면 재생 중 들릴 수 있는 낮게 웅웅대는 소리를 방지할 수 있습니다.

## 사용 준비

### USB 입력이 있는 컴퓨터 연결하기

포함된 USB 케이블을 컴퓨터의 USB 입력에 연결하려면 아래의 프리앰프 선택터 스위치 설정을 따르십시오.

- 포함된 USB 케이블을 사용하여 제품을 컴퓨터에 연결하십시오. 특별한 드라이버가 필요하지는 않습니다.
- Audacity(자세한 내용은 <http://www.audacityteam.org> 참조) 및 기타 호환되는 타사 레코딩 소프트웨어 패키지를 사용하여 제품에서 컴퓨터로 레코딩할 수 있습니다.
- 반드시 프리앰프 선택터 스위치를 LINE 위치로 설정하십시오.



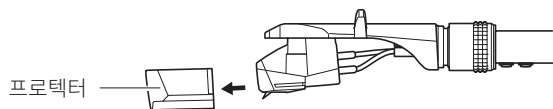
### AC 어댑터 연결하기

마지막으로 모든 오디오 연결이 끝나면 포함된 AC 어댑터를 제품에 연결하십시오. 그 다음, AC 어댑터의 코드를 편리한 AC 콘센트에 연결합니다.

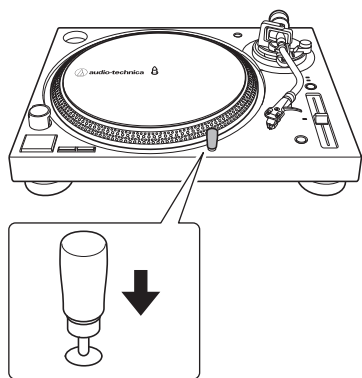
## 레코드판 재생

### 레코드판을 재생하기 전에

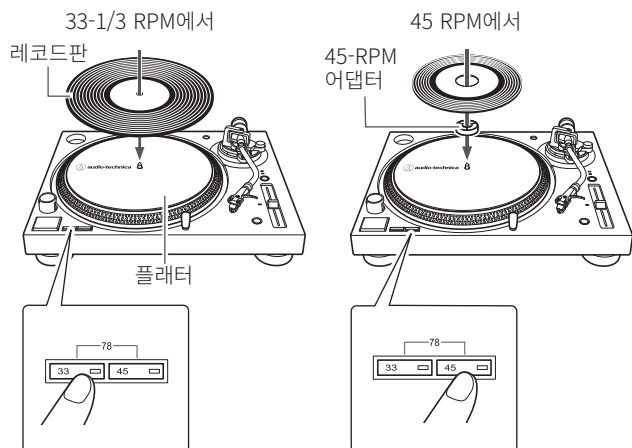
1. 카트리지의 프로텍터를 분리합니다.
  - 톤 암이 톤 암 거치대에 고정되어 있는 경우, 클램프를 풉니다.



2. 전원 다이얼을 ON 위치로 돌립니다.
  - 속도 선택장치와 스트로브 등이 켜집니다.
3. 필요한 경우, 레코드판 위에서 스타일러스 팁의 위치를 비추도록 스타일러스 타깃 라이트를 끼웁니다.



4. 중앙의 구멍이 스피들과 일렬로 맞춰지도록 원반에 레코드판을 놓습니다.
  - 45 RPM 레코드판을 재생할 경우, 45 RPM 어댑터를 연결합니다(아래의 오른쪽 도면 참조).

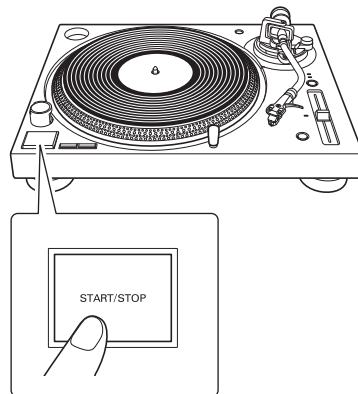


5. 레코드판의 회전 속도에 맞게 플래터 회전 속도(33/45/78)를 설정합니다.
  - 플래터 속도를 78 RPM으로 설정하려면 33과 45 RPM 버튼을 동시에 누릅니다.

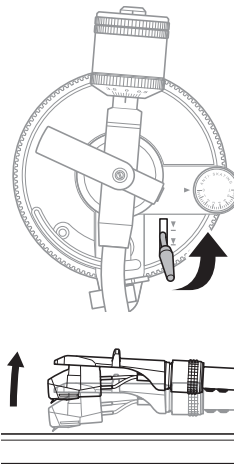
### 레코드판 재생

앰프, 스피커 등의 볼륨을 충분히 낮춥니다.

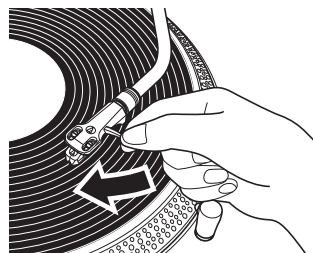
1. START/STOP 버튼을 누릅니다.
  - 플래터가 회전을 시작합니다.



2. 톤 암 리프트 조절 레버를 UP 위치로 올려서 톤 암을 올립니다.

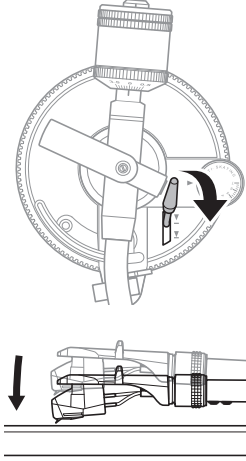


3. 톤 암을 레코드판에서 원하는 위치(홈) 위에 놓습니다.



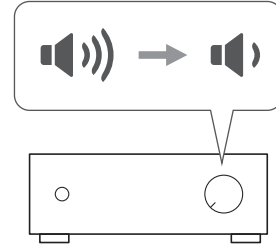
## 레코드판 재생

4. 톤 암 리프트 조절 레버를 DOWN 위치로 움직여 톤 암을 내립니다. 톤 암이 레코드판 위로 천천히 내려가고 재생이 시작됩니다.
  - 또는, 2 ~ 4 단계를 건너뛰고 손가락을 사용하여 헤드셀을 들어올린 후, 톤 암을 레코드판의 원하는 위치에 이동시킨 다음, 헤드셀을 내려서 레코드판의 재생을 시작합니다.
  - 재생 중 제품에 강한 충격을 가하지 마십시오.

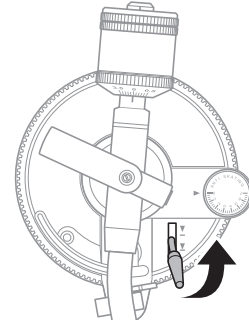


## 레코드판 중지

1. 앰프, 스피커 등의 볼륨을 충분히 낮춥니다.



2. 톤 암 리프트 조절 레버를 들어올립니다.



3. 톤 암을 톤 암 거치대에 돌려 놓은 다음, 클램프로 고정합니다.

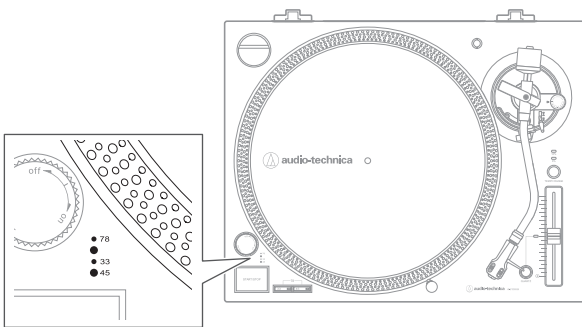


4. 스타일러스 타깃 라이트를 사용하고 있다면 잭에서 제거하여 스타일러스 타깃 라이트를 끕니다.
5. START/STOP 버튼을 눌러 플래터 회전을 정지시킵니다.
  - 원반 회전이 느려지면서 멈춥니다.
6. 파워 다이얼을 OFF 위치로 돌립니다.
7. 플래터가 완전히 멈춘 후에 레코드판을 꺼내십시오.

- 레코드판이 굽거나 뒤틀리는 것을 방지하려면 사용 후 레코드판을 꺼내십시오.
- 제공된 것 이외의 플래터를 사용하지 마십시오.
- 제품을 30분 이상 사용하지 않으면 대기 모드로 들어가고 플래터 속도 버튼이 잠박입니다. 대기 모드를 종료하려면 START/STOP 버튼을 누르거나 전원 다이얼을 OFF로 돌린 다음 다시 ON으로 돌리십시오.

## 피치 확인 및 조정

1. 원하는 경우, 템포 범위 버튼을 눌러 8% 또는 16% 피치 조절 범위를 선택합니다. 그런 다음 피치 조절 슬라이드 컨트롤을 위아래로 움직여 피치를 조절합니다.
  - 피치 조절 슬라이드 컨트롤을 중앙으로 맞추면 피치 변동폭이 0%가 됩니다.
2. 전원 다이얼 아래에서 나오는 빨간 불빛이 비출 때 플래터 가장자리의 스트로브 닷을 관찰하십시오. 스트로브 닷의 해당 줄이 정지된 것처럼 보이면 플래터가 정확한 정격 속도로 움직이고 있는 것입니다. 만약 스트로브 닷이 오른쪽으로 움직이는 것처럼 보이면 플래터가 정격 속도보다 낮게 회전하는 것입니다. 등이 왼쪽으로 움직이는 것처럼 보이면 플래터가 정격 속도보다 높게 회전하는 것입니다.



3. 퀵스 버튼을 누르면 내부 퀵스 잠금 장치가 피치 조절 슬라이드 컨트롤의 위치에 관계없이 정확한 정격 속도로 플래터를 고정시킬 것입니다.

## 레코드판 일시 중지

1. 앰프, 스피커 등의 볼륨을 충분히 낮춘 후 톤 암 리프트 조절 레버를 사용해 톤 암을 들어 올립니다.

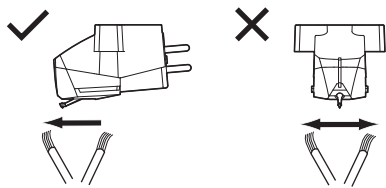
## 관리

### 턴테이블 본체

- 턱테이블 본체가 더럽거나 오염된 경우, 먼저 AC 어댑터의 코드를 분리한 다음, 부드럽고 마른 천으로 먼지와 이물질을 닦아 내십시오.
- 벤젠, 시너 등을 사용하지 마십시오.
- 장시간 제품을 보관할 경우, 콘센트에서 AC 어댑터의 코드를 뽑고 장치를 비닐로 싸서 습기가 차지 않게 하십시오.

### 스타일러스 팁

- 먼지와 때가 스타일러스 팁에 달라 붙은 경우, 사용하기 전에 청소하십시오.
- 스타일러스 팁이 매우 더러운 경우, 스타일러스 클리너(별매)를 사용할 것을 권장합니다. 스타일러스 팁의 뒤에서부터 앞으로 브러시를 움직여서 스타일러스 팁을 청소하십시오.

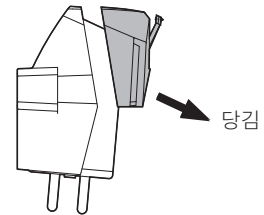


## 스타일러스 교체

### 스타일러스 제거

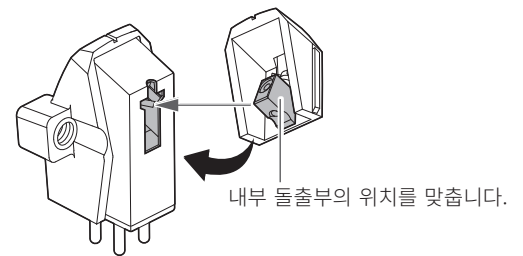
- 카트리지의 스타일러스 팁이 마모됨에 따라 레코드판이 손상되거나 음질이 저하될 수 있습니다.
- 일반적으로, 300 시간 사용 후에 스타일러스를 교체하십시오.
- 반드시 제품의 AC 어댑터를 콘센트에서 분리하고 진행하십시오.

1. 톤 암에서 헤드셀을 해제합니다.
  - 톤 암을 클램프로 고정한 다음, 헤드셀을 천천히 제거합니다.
2. 카트리지의 프로텍터를 제거한 후, 캔틸레버, 스타일러스 팁 및 자석에 닿지 않도록 스타일러스를 화살표 방향으로 당겨서 제거합니다.



### 새로운 교체용 스타일러스 설치

1. 새로운 교체용 스타일러스를 카트리지에 장착합니다.

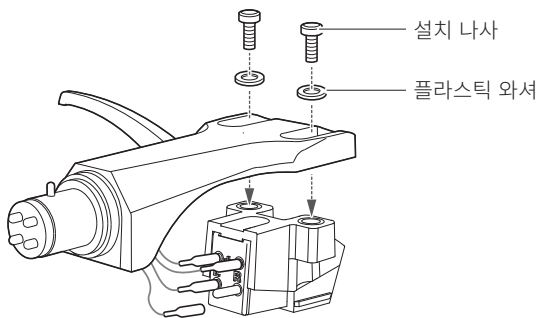


2. 헤드셀을 톤 암에 장착합니다.

## 카트리지 교체

본 제품에 포함된 카트리지(AT-VM95E)를 시중에서 판매되는 다른 카트리지로 교체할 경우, 사용할 카트리지의 사용설명서를 참조하십시오. 이전 카트리지를 새 것으로 교체한 후, 오버행과 톤 압의 균형 및 침압을 다시 조정해야 합니다.

1. 톤 암에서 헤드셀을 해제합니다.
  - 클램프를 사용하여 톤 암을 고정한 다음, 헤드셀을 천천히 제거합니다.
2. 카트리지에서 스타일러스를 제거합니다.
3. 리드 팁을 제거합니다.
  - 리드 팁이 손상되지 않게 주의하십시오.
4. 시중에서 판매되는 비금속 일자 드라이버를 사용하여 설치 나사를 제거한 다음, 헤드셀에서 카트리지를 제거합니다.
5. 장착 지침 및 리드 팁 연결에 대해서는 새 카트리지의 사용자 설명서를 참조하십시오.



6. 시중에서 판매되는 비금속 일자 드라이버를 사용하여 두 곳의 나사를 조인 다음, 오버행을 조정합니다.
  - 조정이 완료되면 나사를 꼭 조입니다.
7. 헤드셀을 톤 암에 장착합니다.
8. 톤 압 균형 및 침압을 조정합니다.
  - P. 7 “톤 압 균형 설정”과 “침압 설정”를 참조하십시오.

## 턴테이블을 옮기는 경우

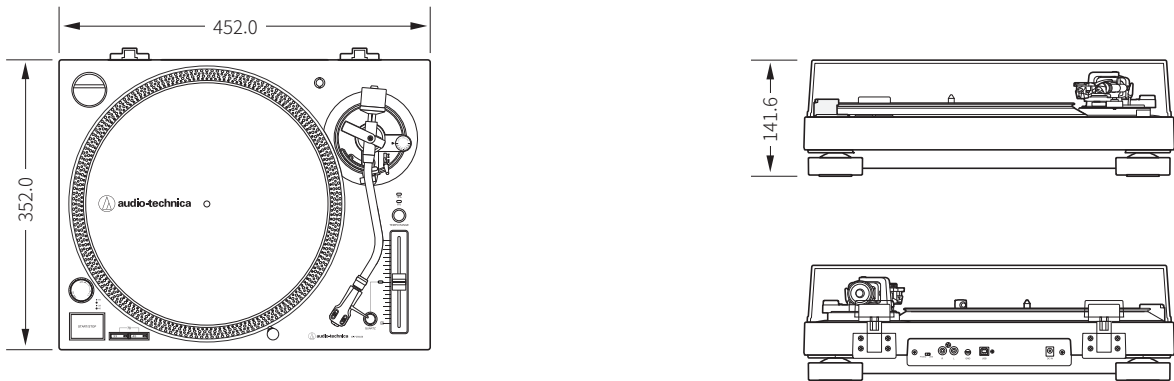
제품의 원래 포장재를 사용해서 포장을 풀 때와 반대의 순으로 턴테이블을 포장합니다. 포장재가 없을 경우, 다음의 조치를 따라주세요.

- 콘센트에서 AC 어댑터를 뽑은 후, 원반을 제거한 다음, 원반이 손상되지 않도록 포장합니다. 원반이 안착된 상태에서 제품이 움직이면 스피들이 손상될 수 있습니다.
- 톤 암을 클램프로 고정합니다.
- 카운터웨이트를 제거합니다.
- 카트리지의 프로텍터가 부착된 상태에서 헤드셀을 톤 암에서 제거하고, 전체 헤드셀 어셈블리가 손상되지 않도록 포장합니다.
- 부드러운 천으로 턴테이블 본체가 손상되지 않도록 포장합니다.

# 문제 해결

문제	해결책
플래터가 돌아가지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>AC 어댑터가 콘센트에 연결되어 있습니까? AC 어댑터를 콘센트에 연결하십시오.</li> <li>AC 어댑터의 플러그가 빠져 있습니까? 플러그가 AC 어댑터에 적절하게 연결되었는지 확인하십시오.</li> </ul>
원반이 돌아가지만 사운드가 나오지 않거나 볼륨이 충분히 크지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>카트리지의 프로텍터가 아직 부착되어 있습니까? 카트리지의 프로텍터를 분리합니다.</li> <li>톤 암이 들려져 있습니까? 톤 암을 내립니다.</li> <li>연결된 장비(앰프 등)의 기능 설정 및 입력이 올바르게 선택되었습니까? 연결된 장비의 설정이 올바른지 확인하십시오.</li> <li>스타일러스가 손상되었습니까? 스타일러스를 점검하고 필요하면 교체하십시오.</li> <li>스타일러스가 카트리지의 본체에 올바르게 배치되었습니까? 카트리지를 점검하고 필요하면 조정하십시오.</li> <li>프리앰프 셀렉터 스위치의 설정 위치가 올바른니까? 다음과 같이 일반적인 문제와 원인에 주의하여 프리앰프 설정이 올바른지 확인하십시오. <ul style="list-style-type: none"> <li>사운드가 들리지 않거나 볼륨이 충분히 크지 않으면, 제품이 “PHONO” 위치로 설정되고 앰프의 AUX/LINE 입력에 연결된 것입니다.</li> <li>볼륨이 너무 크거나 왜곡되면 제품이 “LINE” 위치로 설정되고 앰프의 포노 입력에 연결된 것입니다.</li> </ul> </li> <li>침압이 너무 무겁게 설정되었습니까? 침압을 조정하십시오.</li> </ul>
스타일러스가 건너 뜁니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>침압이 너무 가볍거나 너무 무겁게 설정되었습니까? 침압을 조정하십시오.</li> <li>안티스케이팅이 잘못 설정되었습니까? 안티스케이팅이 카트리지 침압과 동일한 값으로 설정되었는지 확인하십시오.</li> <li>레코드판이 뒤틀렸습니까? 레코드판을 확인하십시오.</li> <li>레코드판이 굽혔습니까? 레코드판을 확인하십시오.</li> </ul>
하울링이 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>제품이 바닥, 벽의 표면, 주변의 스피커에서 과도한 진동을 감지합니까? 진동을 줄이거나 제품을 진동이 미치지 않는 표면에 설치하십시오.</li> <li>제품이 불안정한 표면에 장착되었습니까? 제품이 장착된 표면이 적합한지를 확인하십시오.</li> </ul>
레코드판이 재생될 때 소음이 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>카트리지의 스타일러스 팁에 먼지가 있습니까? 스타일러스 팁에 먼지가 달라 붙은 경우, 시중에서 판매하는 브러시로 청소하십시오.</li> </ul>
레코드판이 재생 중일 때 사운드가 너무 빠르거나 너무 느립니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>제품의 속도 설정이 올바른니까? 플래터 속도 버튼을 사용하여 재생 중인 레코드판의 타입에 맞게 올바른 속도를 선택하십시오.</li> <li>가변 피치로 설정되어 있습니까? 퀵스 버튼을 누르거나 피치 조절 슬라이더를 중앙으로 조정하여 퀵스 잠금 상태로 설정합니다.</li> </ul>
피치 조절 슬라이더를 움직여도 효과가 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>슬라이더를 움직일 때 피치 조절 슬라이더 중앙 옆에 있는 LED가 빨간색으로 켜져 있으면 퀵스 잠금 상태로 설정된 것입니다. 퀵스 버튼을 눌러 퀵스 잠금을 해제하고 가변 피치를 활성화합니다. LED가 꺼져야 합니다.</li> </ul>
스트로브 닷이 잘 보이지 않고 스타일러스 등이 매우 어둡습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>빛 또는 형광등이 지나치게 밝으면 스트로브 표시등이 잘 보이지 않습니다. 스트로브 표시등 위를 손이나 레코드판 재킷 등으로 가려 밝은 빛을 차단합니다.</li> </ul>
재생 중 웅웅거리는 소리가 들립니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>접지선이 올바르게 연결되었습니까? 접지선이 올바르게 연결되었는지 확인하십시오.</li> <li>헤드셀이 톤 암에 단단히 부착되었습니까? 잠금 링이 팍 조여졌는지 확인하십시오.</li> </ul>

# 크기



(단위: mm)

# 사양

## 턴테이블 사양

타입	3가지 속도, 완전 수동 조작
모터	DC 서보 모터
구동 방법	다이렉트 드라이브
속도	33-1/3 RPM, 45 RPM, 78 RPM
턴테이블 원반	주조 알루미늄
시동 토크	> 1.0kgf.cm
브레이크 시스템	전자식 브레이크
와우 & 플러터	3kHz에서 < 0.2% WRMS (33 RPM)
신호 대 잡음비	> 50dB
출력 레벨 “PHONO” “LINE (MM)”	1kHz, 5cm/초에서 4mV 정격 1kHz, 5cm/초에서 240mV 정격
포노 프리앰프 게인	36dB 정격, RIAA 등화(equalized)

## 톤 암 사양

타입	정적 평형식 S자형 톤 암
유효 길이	230.5mm
오버행	16mm
최대 트래킹 오차 각도	3° 미만
스타일러스 압력 조절 범위	0 ~ 4g
적용 가능한 카트리지 무게 범위	3.5 ~ 8.5g

## 카트리지 및 헤드셀 사양

카트리지 모델	AT-VM95E
카트리지 유형	VM
권장 부하 임피던스	47,000Ω
출력 전압	4.0mV (1kHz, 5cm/초)
스타일러스	0.3 × 0.7mil 결합식 타원형 스타일러스
캔틸레버	알루미늄 파이프
침압 범위	1.8 ~ 2.2g (2.0g 표준)
카트리지 무게	6.1g
헤드셀 모델	AT-HS6
헤드셀 무게	9g (리드선 포함)
헤드셀 오버행 조절	± 5mm

## USB 기능

A/D, D/A	16비트 44.1kHz 또는 48kHz USB 선택 가능
컴퓨터 인터페이스	USB 1.1 호환 Windows 7 또는 이상, 또는 MAC OSX 또는 이상

## 일반 사양

전원 공급 요구 사항	100 ~ 240V, 50/60Hz, 최대 1.5A
전원 소비	2.8W
AC 어댑터	12V, 3A
크기	452.0mm × 352.0mm × 141.6mm (W × D × H)
무게	8kg (먼지 커버 제외)
부속품	먼지 커버, 펠트 매트, 플래터, 카운터웨이트, VM 스테레오 카트리지 (AT-VM95E)가 있는 헤드셀(AT-HS6), 45-RPM 어댑터, 스타일러스 타깃 라이트, 먼지 커버 경첩, USB 케이블(1.9m), RCA 오디오 케이블 (약 1.4m), AC 어댑터 (약 1.3m) (AD-SA1230WD)
교체용 스타일러스(별매)	AT-VMN95E
교체용 헤드셀(별매)	AT-HS6

제품 개선으로 인해 사양은 통보 없이 변경될 수 있습니다.



