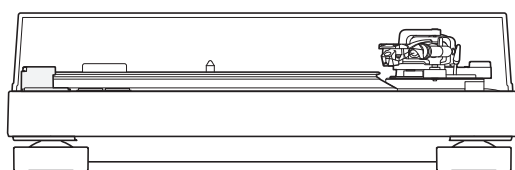
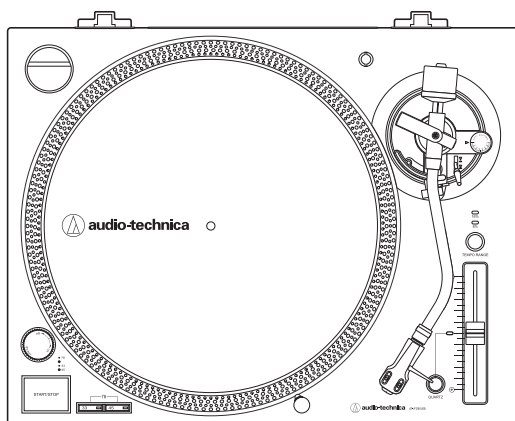




AT-LP120XUSB

Manuale dell'utente

Giradischi a trasmissione diretta



Introduzione

Grazie per aver acquistato questo prodotto Audio-Technica.

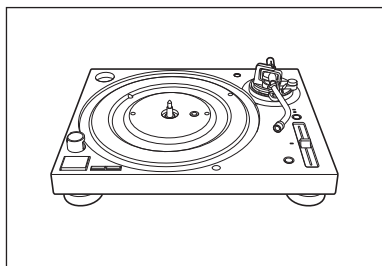
Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente il presente manuale dell'utente per accertarsi di utilizzare correttamente il prodotto. Conservare il presente manuale per riferimento futuro.

Questo prodotto può essere utilizzato soltanto nei paesi in cui è consentita la vendita. Controllare che la tensione di funzionamento e la spina dell'adattatore CA del prodotto sia corretta per il paese di utilizzo.

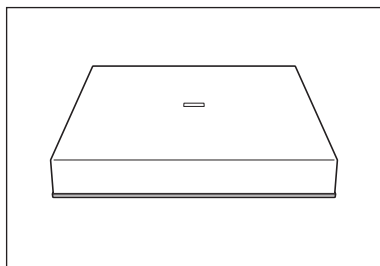
Contenuto della confezione

Prima di utilizzare il prodotto controllare di disporre di tutti i componenti elencati di seguito.

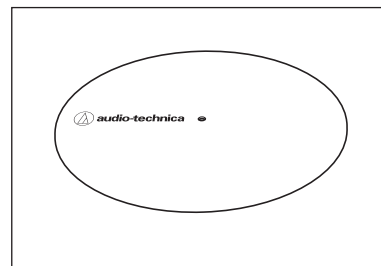
Se mancano alcuni componenti o se questi sono danneggiati contattare il rivenditore locale Audio-Technica.



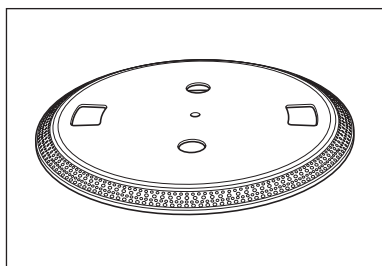
• Corpo del giradischi



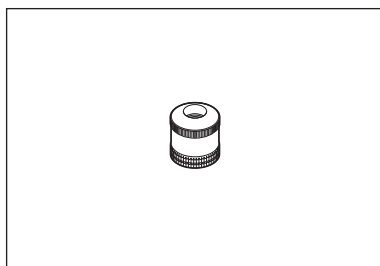
• Copertura antipolvere



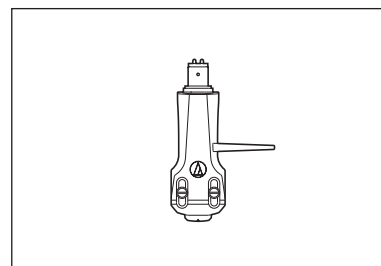
• Tappetino in feltro



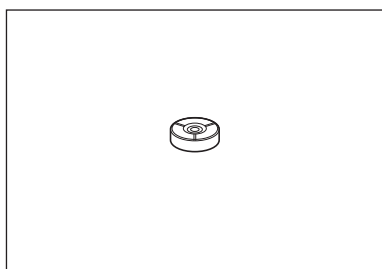
• Piatto



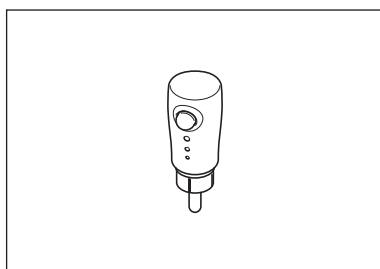
• Contrappeso



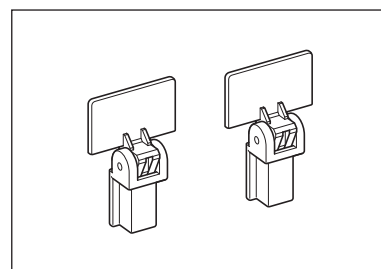
• Testina sagomata (AT-HS6) con capsula stereo VM (AT-VM95E)



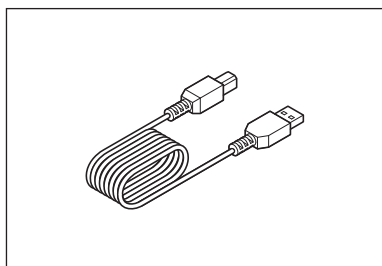
• Adattatore per 45 giri



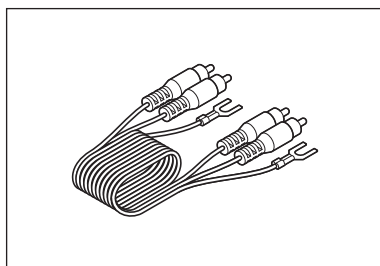
• Luce di destinazione della puntina



• Cerniere della copertura antipolvere



• Cavo USB (1,9 m)



• Cavo audio RCA (circa 1,4 m)

- Adattatore CA (circa 1,3 m)
- Guida rapida
- Precauzioni

Dopo l'acquisto, si consiglia di conservare tutto il materiale di imballaggio per poterlo usare in caso di immagazzinamento, trasferimento o spedizione del prodotto.

Precauzioni di sicurezza

Anche se questo prodotto è stato realizzato per essere utilizzato in piena sicurezza, l'uso scorretto potrebbe causare incidenti. Per garantire il massimo grado di sicurezza, osservare tutte le avvertenze e le precauzioni fornite per l'utilizzo del prodotto.

Informazioni importanti

Avvertenza:

Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Attenzione:

- Non esporre questo apparecchio a sgoccioli o schizzi di liquidi.
- Per evitare scosse elettriche, non aprire il telaio.
- Per l'assistenza, rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.
- Non esporre questo apparecchio a calore eccessivo, ad esempio luce solare, fiamme esposte o simili.
- Non sottoporre questo apparecchio a forti urti.
- L'apparecchio va posizionato in prossimità di una presa elettrica CA per agevolare il collegamento dell'adattatore Ca in qualsiasi momento.
- In caso d'emergenza scollegare rapidamente l'adattatore CA.
- Non collocare sopra l'apparecchio oggetti riempiti con liquidi, ad esempio vasi con fiori.
- Per evitare il pericolo di incendi, non collocare fonti a fiamma viva (ad esempio candele accese) su questo apparecchio.
- Non installare questo apparecchio in spazi ristretti come scaffali o simili.
- Installare questo apparecchio in ambienti ben ventilati.
- La targhetta si trova nella parte inferiore dell'apparecchio.

Per utenti degli Stati Uniti d'America

Avviso FCC

Avvertenza:

Questo dispositivo è conforme alla Sezione 15 della normativa FCC. Il suo funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) Il dispositivo non deve causare interferenze nocive e, (2) il dispositivo deve accettare le interferenze ricevute, incluse quelle che potrebbero causarne un funzionamento non corretto.

Attenzione:

Qualsiasi modifica apportata al prodotto dall'utente non espressamente approvata o descritta nel presente manuale può invalidarne i diritti d'uso.

Nota: Questo dispositivo è stato testato e trovato conforme ai limiti stabiliti per i dispositivi digitali di Classe B, in base a quanto descritto nella Sezione 15 della normativa FCC. Questi limiti sono stati stabiliti per offrire un ragionevole grado di protezione contro le interferenze nocive in aree residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può emettere energia sotto forma di radio frequenze e, se non installato secondo le istruzioni, potrebbe causare interferenze nocive alle comunicazioni radio. Non vi è, tuttavia, alcuna garanzia che tali interferenze non si verifichino in particolari situazioni. Nel caso in cui il dispositivo dovesse interferire con la ricezione di segnali radio o televisivi, il che può essere accertato spegnendo e riaccendendo l'unità, l'utente è invitato ad adottare una o più delle seguenti contromisure:

- Riorientare o spostare l'antenna ricevente.
- Incrementare la distanza tra il dispositivo e l'apparecchio ricevitore.
- Collegare il dispositivo a una presa di corrente diversa da quella a cui è stato connesso l'apparecchio ricevente.
- Consultare il rivenditore e/o un tecnico specializzato radio/TV per assistenza.

Precauzioni di sicurezza

Per utenti del Canada

Dichiarazione IC:

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Note per l'uso

Corpo del giradischi

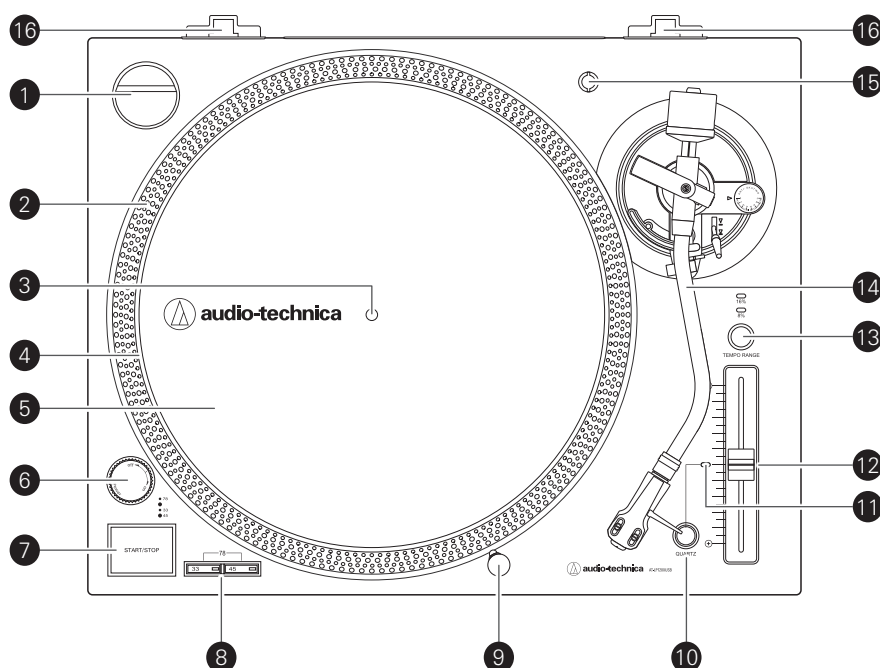
- Non installare e non utilizzare il prodotto in luoghi molto caldi, umidi, sporchi o soggetti a vibrazioni eccessive.
- Il prodotto dovrebbe essere posizionato su una superficie piana, in piano.

Capsula

- Fissare la protezione per proteggere la puntina quando il prodotto non è in uso.
- Non toccare la puntina della capsula con le dita.
- Evitare che la puntina della capsula urti contro il piatto, o il bordo del disco.

Nomi di componenti e funzioni

Diagramma con vista dall'alto

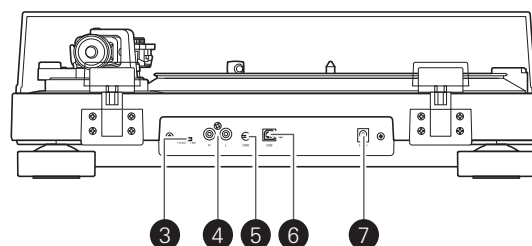
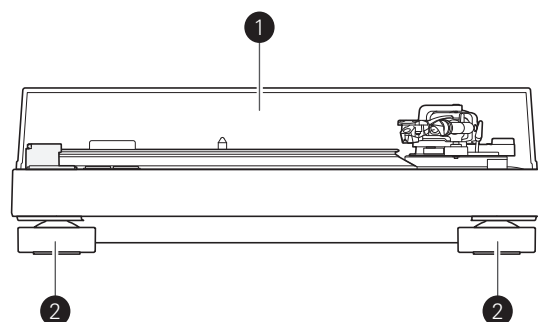


- 1 Adattatore per 45 giri (mostrato già inserito)
Adatta dischi da 7" con grandi fori centrali al perno fisso centrale.
- 2 Punti stroboscopici (sul bordo del piatto)
Usare in combinazione con la luce stroboscopica situata sotto il selettore di alimentazione per fornire un'indicazione visiva delle velocità precise del piatto.
- 3 Perno
- 4 Piatto
Il piatto in alluminio pressofuso si monta direttamente sull'albero motore/perno centrale.
- 5 Tappetino in feltro
- 6 Selettore di alimentazione
Controlla l'alimentazione dell'unità.
- 7 Pulsante START/STOP
Inserimento e disinserimento del motore/piatto.
- 8 Pulsanti di velocità del piatto
Selezionare la velocità del piatto, 33 o 45 giri. la modalità 78 giri si seleziona premendo contemporaneamente entrambi i tasti 33 e 45; entrambi i tasti devono essere illuminati.

- 9 Luce di destinazione della puntina rimovibile
Fornisce un'illuminazione diretta verso la posizione della puntina per facilitare il posizionamento in condizioni di scarsa illuminazione. Si inserisce facilmente nel jack sulla parte superiore del giradischi.
- 10 Pulsante quarzo
Attiva e disattiva la funzione passo. Quando il quarzo è attivo, il piatto mantiene i giri allo 0% del passo, indipendentemente dalla posizione del cursore del passo e dalle impostazioni di controllo dell'intervallo di tempo.
- 11 Indicatore di selezione del passo
È rosso per l'impostazione dei giri standard o bloccati.
- 12 Cursore di regolazione del passo
Utilizzato in combinazione con il pulsante del passo per variare la velocità di rotazione del piatto. Nella posizione di arresto centrale è attivo il blocco al quarzo.
- 13 Pulsante dell'intervallo di tempo
Selezionare l'intervallo di tempo, 8 o 16%.
- 14 Braccio
Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Braccio" a p. 5.
- 15 Attacco per la testina sagomata
Alloggiamento per la testina sagomata extra (non incluso).
- 16 Supporti cerniera copertura antipolvere
Punti di fissaggio per le cerniere della copertura antipolvere.

Nomi di componenti e funzioni

Diagramma con vista anteriore e posteriore



1 Copertura antipolvere

2 Piedino

Regolare il livello del prodotto.

3 Selettore del preamplificatore

Se si utilizza un amplificatore con jack di ingresso PHONO, impostare questo commutatore in posizione PHONO. Se si collega un amplificatore con jack AUX, impostare questo interruttore nella posizione LINE.

4 Terminali di output stereo

Collegare il cavo audio RCA. Collegare alla presa dell'ingresso fono dell'amplificatore o alla presa di ingresso di linea. Il terminale rosso è il canale destro e il terminale bianco è il canale sinistro.

5 Terminale di massa (terra)

Serve per collegare il terminale di massa dell'amplificatore al presente terminale usando la linea di massa del cavo audio RCA.

6 Output USB

Utilizzare questo output per collegare il giradischi all'ingresso USB del computer.

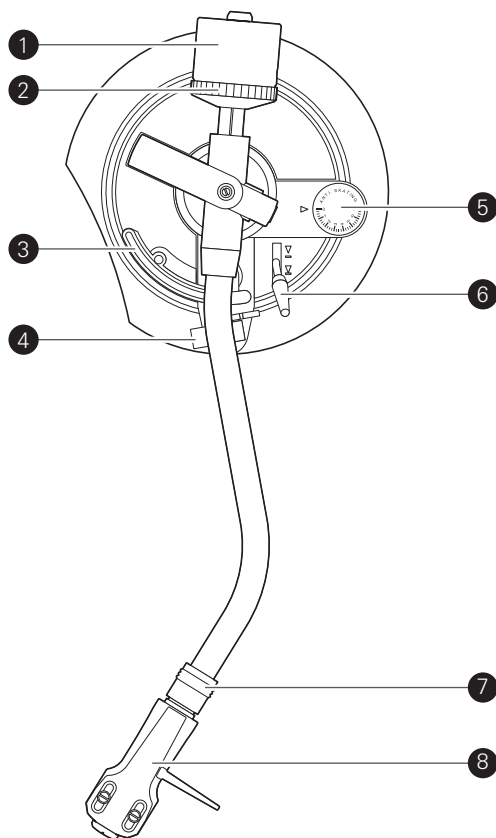
7 Jack di ingresso alimentazione

Connette all'adattatore CA.

Nomi di componenti e funzioni

Braccio

- 1 Contrappeso**
Bilancia il braccio e consente di regolare per ottenere la forza di tracciamento appropriata.
- 2 Anello del calibro della forza di tracciamento**
Serve per regolare la forza di tracciamento.
- 3 Sollevamento del braccio**
Sposta il braccio in verticale avvicinandolo o allontanandolo dalla superficie del disco.
- 4 Supporto braccio con graffa**
Usare la graffa per fissare il braccio in modo che non si sposti.
- 5 Ghiera di controllo anti-scivolo**
Mentre il disco è in riproduzione, una forza agisce sulla puntina per tirarla verso l'interno. Questa forza può essere contrastata impostando gli stessi valori per la forza anti-scivolo e la forza di tracciamento.
- 6 Leva di comando per il sollevamento del braccio**
Aziona il sollevamento del braccio.
- 7 Anello di blocco**
Ruotare l'anello verso sinistra (in senso antiorario) per fissare la testina sagomata. Per smontare la testina sagomata, ruotare l'anello verso destra.
- 8 Testina sagomata**
La capsula (AT-VM95E) è montata sulla testina sagomata (AT-HS6).



Preparazione all'uso

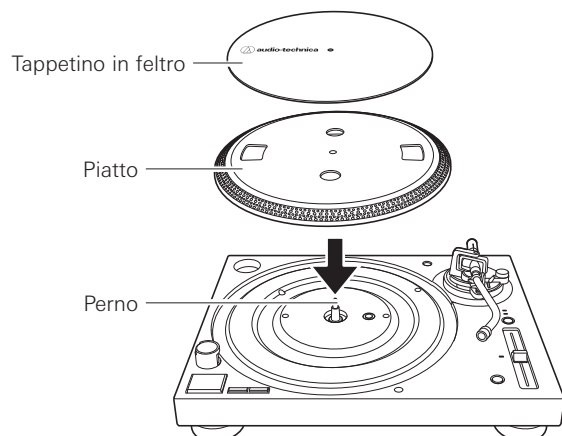
Posizionamento del piatto

Al primo utilizzo il prodotto richiede alcune operazioni di assemblaggio. Non collegare l'adattatore CA prima di avere terminato il montaggio.

1. Sistemare il piatto sul perno.

- Per evitare di danneggiare il perno quando si posiziona il piatto, allineare le posizioni del perno e il foro del piatto quindi sistemare lentamente in sede il piatto.
- Controllare che il piatto sia sistemato correttamente in sede sul perno.

2. Posizionare il tappetino di feltro sulla sommità del piatto.



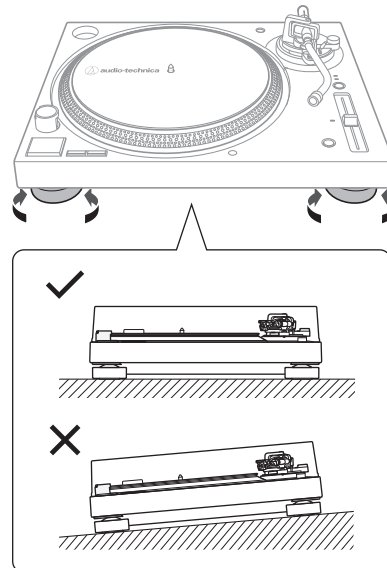
Configurazione del giradischi

- Posizionare il prodotto su una superficie in piano.
- Per evitare gli effetti delle vibrazioni e della pressione acustica non montare il prodotto accanto a determinanti componenti, come gli altoparlanti.
- Se installato accanto a un apparecchio radio il prodotto potrebbe prelevare la carica elettrostatica della radio. Pertanto, tenere il prodotto lontano da apparecchi radio.
- Se il prodotto si trova vicino ad apparecchiature (telefoni cellulari, ecc.) che emettono forti onde radio, potrebbero verificarsi dei disturbi.

Livellamento del giradischi

1. Dopo aver posizionato il prodotto nel punto in cui si desidera usarlo, regolare i piedini in modo che sia in piano.

- Usare una livella (in vendita separatamente) per garantire che il livello del prodotto.



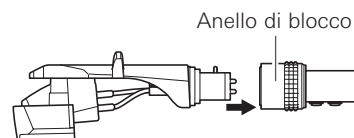
Montaggio del braccio

1. Rimuovere la fascetta fermacavo usata per fissare il braccio durante il trasporto.

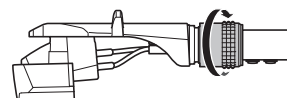
- Usare la graffia per fissare temporaneamente il braccio sul supporto.

2. Inserire la testina sagomata nel braccio.

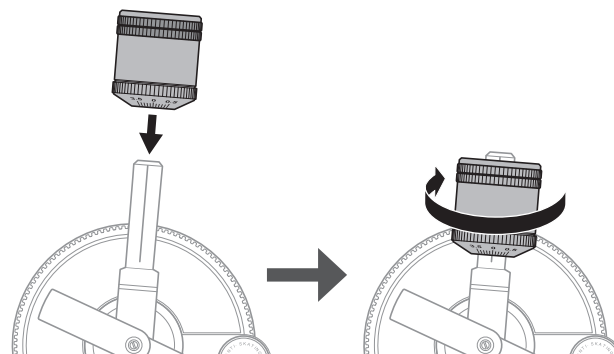
- Sostenere il bordo destro e sinistro della testina sagomata per evitare di danneggiare la puntina o tagliare i cavi della capsula.



3. Quando la testina sagomata è inserita, ruotare l'anello di blocco in senso antiorario (verso sinistra).



4. Con l'anello del calibro della forza di tracciamento rivolto in avanti, attaccare il contrappeso sulla parte posteriore del braccio e ruotarlo lentamente in senso antiorario (verso sinistra).



Preparazione all'uso

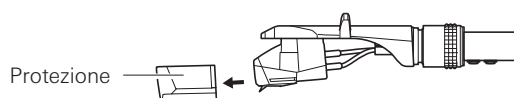
Bilanciamento del braccio e forza di tracciamento

Affinché la capsula sia in grado di percepire il suono correttamente dalle scanalature del disco, il bilanciamento del braccio e la forza di tracciamento devono essere regolati in modo da soddisfare le specifiche tecniche della capsula. Se il bilanciamento del braccio e la forza di tracciamento non sono regolati in modo appropriato, il disco e la puntina della capsula potrebbero subire dei danni.

- Non trascinare la puntina della capsula sul disco o sul disco quando si regola il bilanciamento del braccio o la forza di tracciamento. Altrimenti si rischia di danneggiare la puntina.

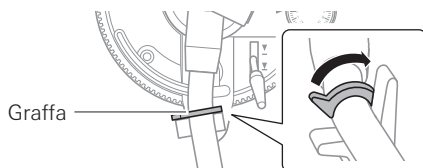
Impostazione del bilanciamento del braccio

1. Togliere la protezione della capsula.



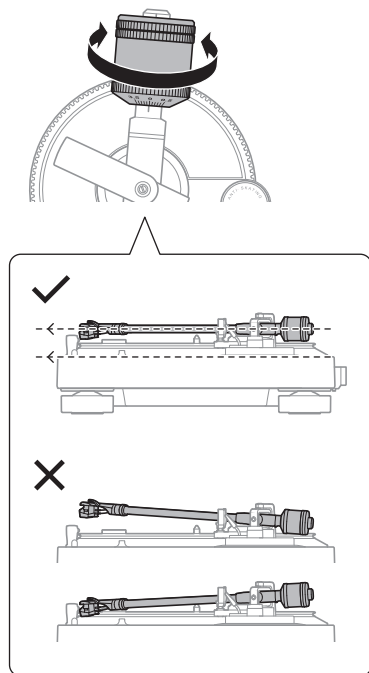
2. Trattenendo delicatamente la testina sagomata in modo da non spostare il braccio, svincolare la graffa.

- Il braccio è inclinato perché l'equilibrio deve essere ancora regolato.



3. Mentre si trattiene ancora delicatamente la testina sagomata, ruotare il contrappeso per regolare il bilanciamento del braccio.

- Regolare il bilanciamento in modo che il braccio sia in piano quando si rilascia la testina sagomata.

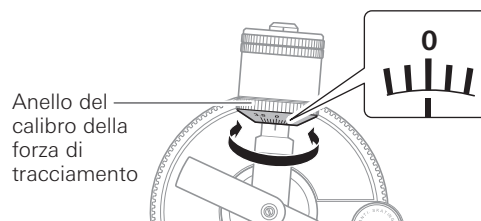


4. Riportare il braccio nella sua sede di appoggio e chiudere la graffa.

Impostazione della forza di tracciamento

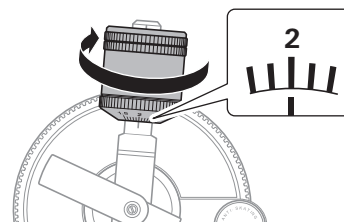
1. Mentre si sostiene il contrappeso per evitare che si sposti, ruotare l'anello del calibro della forza di tracciamento in modo che la posizione "0" si allinei con la linea centrale del retro del braccio.

- La forza di tracciamento non è regolata semplicemente ruotando l'anello del calibro della forza di tracciamento.



2. Ruotare il contrappeso e l'anello del calibro della forza di tracciamento in senso antiorario finché il valore della linea centrale corrisponda al valore della forza di tracciamento della capsula in uso.

- Fare riferimento alle specifiche tecniche fornite dal produttore della capsula per il valore della forza di tracciamento.
- Il valore predefinito della forza di tracciamento della capsula in dotazione con il prodotto è 2,0 g.

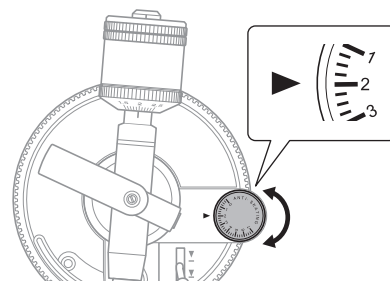


Impostazione della regolazione anti-scivolo

Mentre il disco è in riproduzione, una forza agisce sulla puntina per tirarla verso l'interno. Questa forza può essere contrastata impostando gli stessi valori per la forza anti-scivolo e la forza di tracciamento.

1. Regolare la ghiera di controllo anti-scivolo per ottenere lo stesso valore della forza di tracciamento.

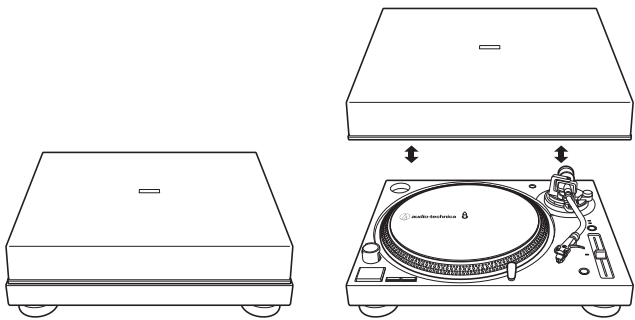
- Il valore predefinito della forza di tracciamento della capsula in dotazione con il prodotto è 2,0 g.



Preparazione all'uso

Installazione/rimozione della copertura antipolvere

- Il coperchio antipolvere è progettato per proteggere i componenti sensibili del prodotto quando il prodotto non è in uso. Deve rimanere spento durante la riproduzione dei dischi.
- L'utilizzo del coperchio antipolvere durante la riproduzione può provocare danni o disturbi del suono.
- Rimuovere e sostituire sempre con cura la copertura antipolvere.



Impostazione del selettore del preamplificatore

Questo prodotto è provvisto di una funzione fono-equalizzatore integrata. Il prodotto può essere usato anche se non si dispone di un fono-amplificatore o di un'apparecchiatura collegabile con un fono-amplificatore integrato collegando un altoparlante ecc. Usare l'interruttore di selezione del pre-amplificatore, per impostare l'uscita come illustrato di seguito.

Apparecchiatura collegabile in uso	Posizione del selettore del preamplificatore	Dove collegare il cavo audio RCA
Dispositivo con ingresso fono	PHONO	Jack di ingresso fono e terminale di massa (terra) dell'apparecchiatura collegabile
Dispositivo senza ingresso fono	LINE	Jack AUX o di ingresso di linea dell'apparecchiatura collegabile
Scheda audio del PC	LINE	Jack di ingresso di linea scheda audio*1
Dispositivo con ingresso USB	LINE	Ingresso USB del computer*2

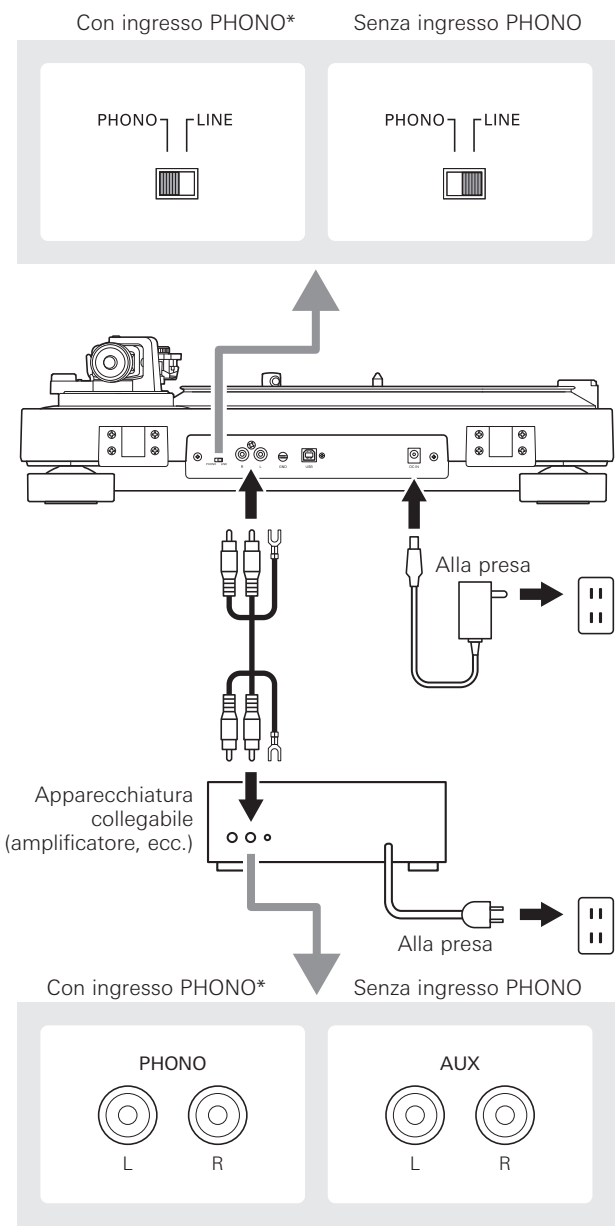
*1 Un adattatore audio (venduto separatamente) può essere necessario per collegare il cavo audio RCA al jack di ingresso della linea della scheda audio del PC.
*2 Utilizzare il cavo USB incluso anziché il cavo audio RCA per il collegamento.

Collegamento all'apparecchiatura collegabile (altoparlanti, amplificatori ecc.)

Collegamento alla sorgente audio

Allineare le impostazioni per il selettore del preamplificatore e collegare il cavo audio RCA a un jack di ingresso che è compatibile con l'apparecchiatura collegabile in uso (amplificatore, ricevitore, altoparlanti, scheda audio, ecc.).

- Il jack rosso del cavo audio RCA deve essere usato per il canale destro (R) mentre il jack bianco è per il canale sinistro (L).



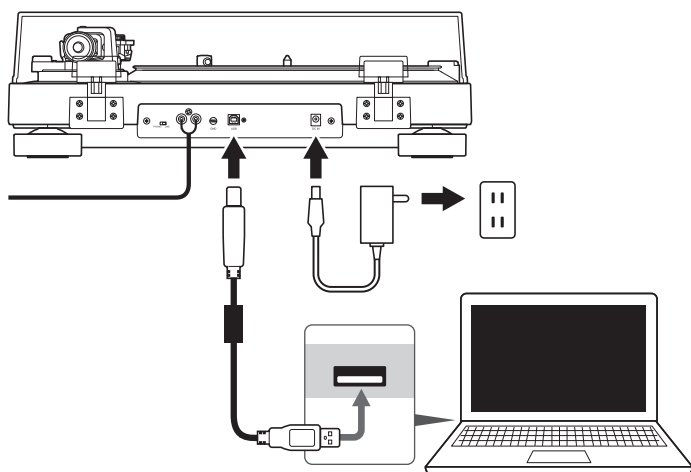
* A seconda dell'apparecchiatura collegabile in uso, accanto al jack di ingresso fono potrebbe essere presente un terminale di massa (terra). In tal caso, eseguire il collegamento usando la linea di massa del cavo audio RCA. Ciò serve per impedire durante la riproduzione l'emissione di un lieve ronzio.

Preparazione all'uso

Collegamento a computer con ingresso USB

Seguire le impostazioni del selettore del preamplificatore per collegare il cavo USB in dotazione alla porta USB del computer.

- Il cavo USB incluso collega il prodotto al computer senza bisogno di driver speciali.
- Audacity (per ulteriori informazioni, fare riferimento a <http://www.audacityteam.org>) e altri pacchetti software di registrazione compatibili di terze parti, che consentono di registrare dal prodotto al computer.
- Assicurarsi di impostare il selettore del preamplificatore nella posizione LINE.



Collegamento dell'adattatore CA

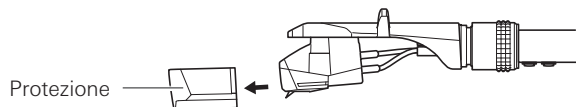
Infine, dopo aver effettuato tutti i collegamenti audio, collegare l'adattatore CA incluso al prodotto. Quindi, collegare il cavo dell'adattatore CA ad una presa CA comoda.

Riproduzione di un disco

Prima di riprodurre un disco

1. Togliere la protezione della capsula.

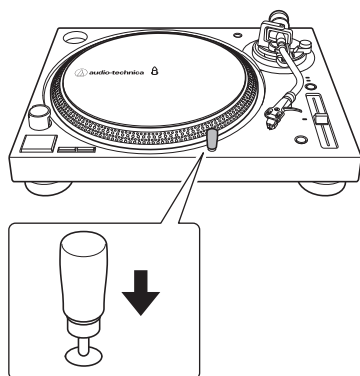
- Se il braccio è fissato sul supporto, svincolare la graffa.



2. Portare il selettore di alimentazione in posizione ON.

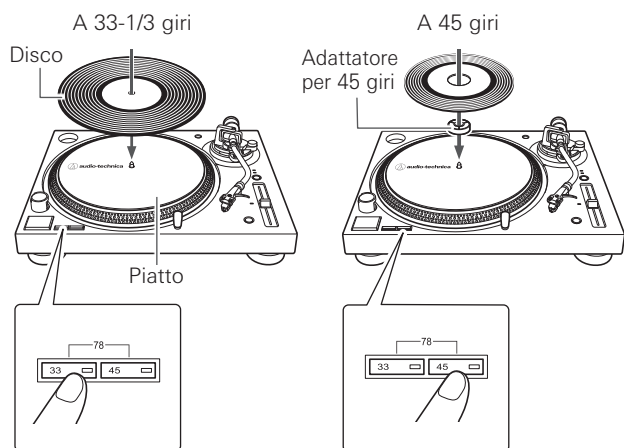
- Il selettore di velocità e l'illuminatore stroboscopico si accendono.

3. Se lo si desidera, inserire la luce target della puntina per illuminare la posizione di destinazione della puntina sul disco.



4. Posizionare un disco sul piatto, allineando il foro al centro col perno.

- Se si usa un disco a 45 giri, applicare l'adattatore per 45 giri (vedere lato destro dello schema seguente).



5. Impostare la velocità di rotazione del piatto (33/45/78) in modo che corrisponda a quella del disco.

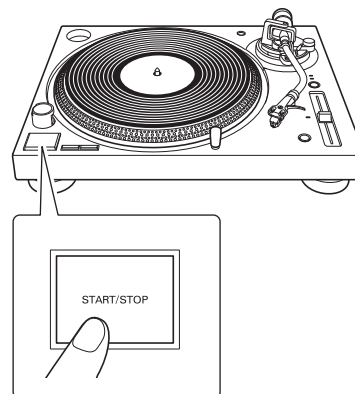
- Per impostare la velocità del piatto a 78 giri, premere contemporaneamente entrambi i pulsanti 33 e 45 giri.

Riproduzione di un disco

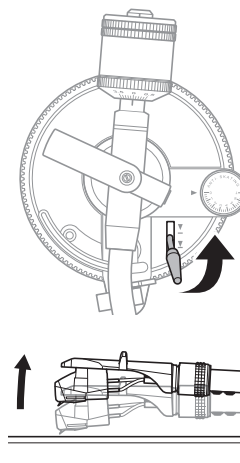
Abbassare il volume dell'amplificatore, degli altoparlanti, ecc. adeguatamente.

1. Premere il pulsante START/STOP.

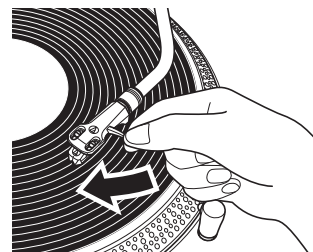
- Il piatto inizia a girare.



2. Sollevare il braccio alzando la relativa leva di comando nella posizione UP.

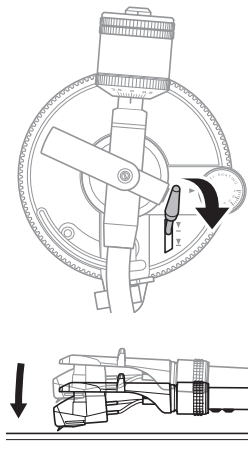


3. Posizionare il braccio in corrispondenza del punto (solco) desiderato del disco.



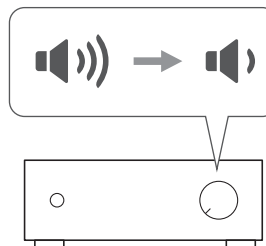
Riproduzione di un disco

4. Abbassare il braccio spostando la relativa leva di comando nella posizione DOWN. Il braccio scende lentamente sul disco e inizia la riproduzione.
 - In alternativa saltare i passaggi da 2 e 4, e usare le dita per sollevare la testina sagomata, spostare il braccio nella posizione desiderata sul disco, quindi abbassare la testina sagomata per iniziare la riproduzione del disco.
 - Evitare di urtare il prodotto durante la riproduzione.

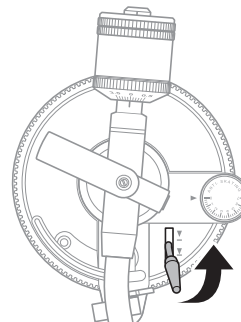


Arresto del disco

1. Abbassare il volume dell'amplificatore, degli altoparlanti, ecc. adeguatamente.



2. Sollevare la leva di controllo per il sollevamento del braccio.

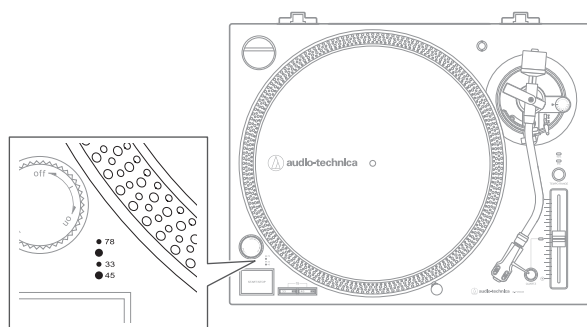


3. Riportare il braccio sul supporto e fissarlo con la graffa.



Controllo e regolazione del passo

1. Se lo si desidera, selezionare un intervallo di regolazione del passo a 8 o 16% premendo il pulsante dell'intervallo di tempo. Quindi spostare il cursore di regolazione del passo verso l'alto o verso il basso per effettuare le regolazioni.
 - Il cursore di regolazione del passo presenta una posizione di arresto centrale per una variazione del passo dello 0%.
2. Come illuminato dalla luce rossa proveniente da sotto il selettore di alimentazione, osservate i punti stroboscopici sul bordo del piatto. Se la fila di punti stroboscopici appropriata sembra essere ferma, il piatto si muove alla velocità nominale precisa. Se i punti sembrano spostarsi verso destra, il piatto si muove al di sotto della velocità nominale; se sembrano spostarsi verso sinistra, il piatto si muove al di sopra della velocità nominale.



3. Se si preme il pulsante del quarzo, il blocco di quarzo interno manterrà il piatto alla velocità nominale precisa, indipendentemente dalla posizione del cursore di regolazione del passo.

4. Se si sta utilizzando la luce di destinazione della puntina, spegnerla rimuovendola dal jack.
5. Premere il pulsante START/STOP per arrestare la rotazione del piatto.
 - Il piatto rallenta e si arresta la rotazione.
6. Portare il selettore di alimentazione in posizione OFF.
7. Togliere il disco dopo che il piatto si è completamente fermato.

- Per evitare che il disco si graffi e si deformi, toglierlo sempre dopo l'uso.
- Non usare altri piatti al di fuori di quello in dotazione.
- Se il prodotto resta inutilizzato per più di 30 minuti, si pone in modalità standby e i pulsanti di velocità del piatto lampeggiano. Per uscire dalla modalità standby, premere il pulsante START/STOP o ruotare il selettore di alimentazione in posizione OFF, poi di nuovo su ON.

Disco in pausa

1. Dopo aver abbassato il volume dell'amplificatore degli altoparlanti, ecc. adeguatamente, sollevare il braccio con la leva di comando per sollevamento del braccio.

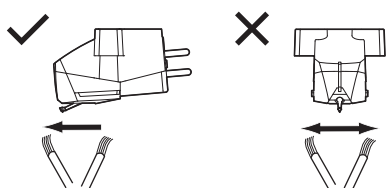
Manutenzione

Corpo del giradischi

- Se il corpo del giradischi è sporco o impolverato, scollegare innanzitutto il cavo dell'adattatore CA e pulire la polvere e lo sporco con un panno morbido e asciutto.
- Non usare benzene, solventi, ecc.
- Quando si conserva il prodotto per un periodo prolungato di tempo, scollegare il cavo dell'adattatore CA e avvolgere l'apparecchio con la plastica, evitando che si inumidisca.

Estremità della puntina

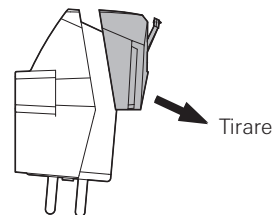
- Se la puntina è molto sporca, pulirla prima di ogni utilizzo.
- Si consiglia di usare un detergente per puntina (venduto separatamente) se la puntina è molto sporca. Pulire la puntina spostando la spazzola dal retro alla parte anteriore della puntina.



Sostituzione della puntina

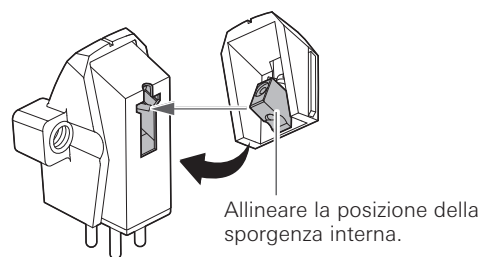
Rimozione della puntina

- Quando la puntina della capsula si usura oltre a determinarsi n peggioramento della qualità del suono si rischia di danneggiare i dischi.
 - Di norma, sostituire la puntina dopo 300 ore di utilizzo.
 - Accertarsi di aver scollegato l'adattatore CA del prodotto dalla presa.
1. Sbloccare la testina sagomata dal braccio.
 - Fissare il braccio con la graffa e togliere delicatamente la testina sagomata.
 2. Dopo aver rimosso la protezione della capsula, togliere la puntina tirando nella direzione della freccia, senza toccare l'elemento a sbalzo, la puntina e i magneti.



Installazione di una nuova puntina

1. Montare la nuova testina di ricambio sulla capsula.

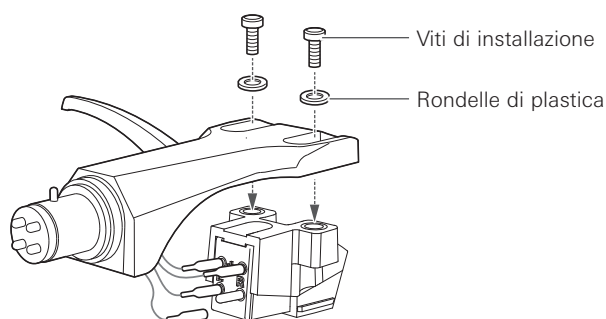


2. Montare la testina sagomata sul braccio.

Sostituzione di una capsula

Vedere il manuale dell'utente della capsula che si desidera utilizzare in caso di sostituzione della capsula (AT-VM95E) installata su questo prodotto con un'altra comunemente disponibile in commercio. Dopo aver sostituito la vecchia capsula con una nuova, si deve regolare nuovamente la sporgenza e il bilanciamento del braccio e della forza di tracciamento.

1. **Sbloccare la testina sagomata dal braccio.**
 - Utilizzare la graffa per fissare il braccio e togliere delicatamente la testina sagomata.
2. **Togliere la puntina dalla capsula.**
3. **Togliere le punte del cavo.**
 - Attenzione a non danneggiare le punte del cavo.
4. **Usando un cacciavite a taglio, non metallico, comunemente disponibile in commercio, togliere le viti e smontare la capsula dalla testina sagomata.**
5. **Vedere il manuale dell'utente per la nuova capsula per le relative istruzioni di montaggio e di collegamento alle punte del cavo.**



6. **Usando un cacciavite a taglio, non metallico, comunemente disponibile in commercio, stringere le viti in entrambe le posizioni e regolare la sporgenza.**
 - Al termine delle regolazioni, stringere saldamente le viti.
7. **Collegare la testina sagomata al braccio.**
8. **Regolare il braccio e la forza di tracciamento.**
 - Fare riferimento a "Impostazione del bilanciamento del braccio" e "Impostazione della forza di tracciamento" a p. 7.

Spostamento del giradischi

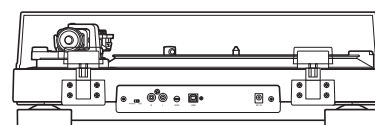
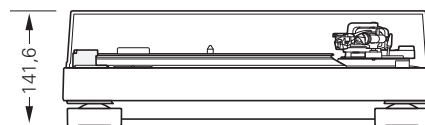
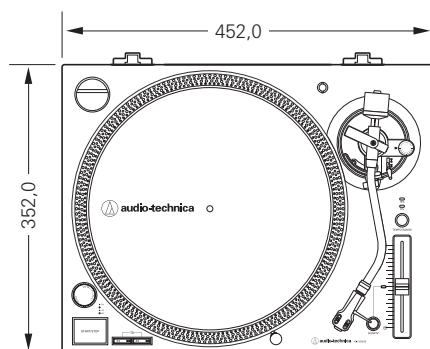
Utilizzando i materiali di imballaggio del prodotto, confezionare il giradischi nell'ordine inverso a quello usato per aprirlo. Se non si dispone dei materiali dell'imballaggio, procedere nel modo seguente:

- Dopo aver scollegato l'adattatore CA dalla presa, togliere il piatto e imballarli in modo che non subiscano danni. Se si sposta il prodotto col piatto ancora in sede, si rischia di danneggiare il perno.
- Fissare il braccio con la graffa.
- Togliere il contrappeso.
- Togliere la testina sagomata dal braccio con la protezione della capsula fissata e imballare tutto il gruppo della testina sagomata in modo che non subisca danni.
- Imballare il corpo del giradischi con un panno morbido in modo che non subisca danni.

Risoluzione dei problemi

Problema	Soluzione
Il piatto non gira.	<ul style="list-style-type: none"> • L'adattatore CA è collegato alla presa? Collegare l'adattatore CA alla presa. • La spina dell'adattatore CA si è scollegata? Controllare che la spina sia collegata correttamente all'adattatore CA.
Il piatto gira ma non è emesso alcun suono o il volume non è abbastanza elevato.	<ul style="list-style-type: none"> • La protezione della capsula è ancora in posizione? Togliere la protezione della capsula. • Il braccio è sollevato? Abbassare il braccio. • Le impostazioni di funzionamento e l'ingresso per l'apparecchiatura collegata (amplificatori, ecc.) sono stati selezionati correttamente? Controllare se le impostazioni per l'apparecchiatura collegata sono corrette. • La puntina è danneggiata? Controllare la puntina e, se necessario, sostituirla. • La puntina è sistemata correttamente su corpo della capsula? Controllare la capsula e regolare, se necessario. • Le posizioni dell'impostazione del selettore del preamplificatore sono corrette? Controllare che le impostazioni del preamplificatore siano corrette, verificando i seguenti problemi comuni e le relative cause: <ul style="list-style-type: none"> - In assenza di suono o se il volume è troppo basso probabilmente il prodotto è configurato sulla posizione "PHONO" e collegato all'entrata AUX/LINE dell'amplificatore. - Se il volume è troppo alto o distorto, il prodotto è impostato sulla posizione "LINE" e collegato all'entrata PHONO dell'amplificatore. • È impostata una forza di tracciamento eccessiva? Regolare la forza di tracciamento.
La puntina salta.	<ul style="list-style-type: none"> • È impostata una forza di tracciamento eccessiva o insufficiente? Regolare la forza di tracciamento. • La funzione anti scivolo è impostata in modo inappropriato? Verificare che sia impostato sullo stesso valore scelto per la forza di lettura della capsula. • Il disco è piegato? Controllare il disco. • Il disco è graffiato? Controllare il disco.
Si sente un rumore simile ad un ululato.	<ul style="list-style-type: none"> • Forse il giradischi riceve troppe vibrazioni dal pavimento, dalle pareti o dagli altoparlanti nelle vicinanze? Ridurre le vibrazioni o sistemare il prodotto su una superficie in piano non soggetta agli effetti delle vibrazioni. • Il prodotto è montato su una superficie non in piano? Controllare se la superficie su cui è montato il prodotto è idonea.
La riproduzione del disco è disturbata.	<ul style="list-style-type: none"> • La puntina della capsula è impolverata? Se la puntina è sporca, pulirla con una spazzola comunemente disponibile in commercio.
Durante la riproduzione del disco il suono è troppo veloce o troppo lento.	<ul style="list-style-type: none"> • Le impostazioni della velocità del prodotto sono corrette? Usare i pulsanti per la velocità del piatto per selezionare la velocità corretta per il tipo di disco in riproduzione. • Il passo variabile è inserito? Premere il pulsante del quarzo o riportare il cursore di regolazione del passo nella posizione centrale di arresto per innestare il blocco al quarzo.
Il cursore di regolazione del passo non produce alcun effetto.	<ul style="list-style-type: none"> • Se il LED accanto alla posizione di arresto centrale del cursore di regolazione del passo rimane rosso quando il cursore viene spostato, significa che il blocco al quarzo è innestato. Premere il pulsante del quarzo per disinnestare il blocco al quarzo e attivare il passo variabile. Il LED dovrebbe spegnersi.
I punti stroboscopici sono difficili da vedere e/o l'illuminatore della puntina è molto debole.	<ul style="list-style-type: none"> • Una luce troppo chiara o fluorescente interferisce con l'indicatore stroboscopico. Tenere la mano, la copertina del disco, ecc. sopra l'indicatore stroboscopico per proteggerlo dalla luce intensa.
Durante la riproduzione si sente un ronzio.	<ul style="list-style-type: none"> • La linea della terra è collegata correttamente? Controllare che la linea della terra sia collegata correttamente. • La testina sagomata è montata saldamente sul braccio? Controllare l'anello di blocco sia stretto.

Dimensioni



(Unità: mm)

Specifiche tecniche

Specifiche tecniche del giradischi

Tipo	Funzionamento a 3 velocità, completamente manuale
Motore	Servomotore DC
Metodo di azionamento	Azionamento diretto
Velocità	33-1/3 giri, 45 giri, 78 giri
Piatto del giradischi	Alluminio pressofuso
Coppia di avviamento	> 1,0 kgf.cm
Sistema frenante	Freno elettronico
Wow e flutter	< 0,2% WRMS (33 giri) a 3 kHz
Rapporto segnale - disturbo	> 50 dB
Livelli di output "PHONO"	4 mV nominale a 1 kHz, 5 cm/sec
"LINE (MM)"	240 mV nominale a 1 kHz, 5 cm/sec
Guadagno preamplificatore fono	36 dB nominale, equalizzazione RIAA

Specifiche tecniche del braccio

Tipo	Braccio a forma di S bilanciato in modo statico
Lunghezza effettiva	230,5 mm
Sporgenza	16 mm
Angolo di errore lettura massimo	Inferiore a 3°
Intervallo di regolazione pressione puntina	Da 0 a 4 g
Intervallo di peso della capsula applicabile	Da 3,5 a 8,5 g

Specifiche tecniche della capsula e della testina sagomata

Modello capsula	AT-VM95E
Tipo di capsula	VM
Impedenza di carico consigliata	47.000 ohm
Tensione di output	4,0 mV (1 kHz, 5 cm/sec)
Puntina	Puntina ellittica legata 0,3 × 0,7 mil
Elemento a sbalzo	Tubo in alluminio
Intervallo forza di tracciamento	Da 1,8 a 2,2 g (2,0 g standard)
Peso della capsula	6,1 g
Modello di testina sagomata	AT-HS6
Peso della testina sagomata	9 g (compreso il filo)
Regolazione sporgenza testina sagomata	± 5 mm

Funzione USB

A/D, D/A	16 bit 44,1 kHz o 48 kHz selezionabile tramite USB
Interfaccia computer	USB 1.1 Conforme a Windows 7 o superiore, o MAC OSX o superiore

Specifiche tecniche generali

Requisiti di alimentazione elettrica	Da 100 a 240 V, 50/60 Hz, 1,5 A max.
Assorbimento	2,8 W
Adattatore CA	12 V, 3 A
Dimensioni	452,0 mm × 352,0 mm × 141,6 mm (L × L × H)
Peso	8 kg (senza copertura antipolvere)
Accessori	Copertura antipolvere, Tappetino in feltro, Piatto, Contrappeso, Testina sagomata (AT-HS6) con capsula stereo VM (AT-VM95E), Adattatore per 45 giri, Luce di destinazione della puntina, Cerniere della copertura antipolvere, Cavo USB (1,9 m), Cavo audio RCA (circa 1,4 m), Adattatore CA (circa 1,3 m) (AD-SA1230WD)
Puntina di ricambio (venduta separatamente)	AT-VMN95E
Testina sagomata di ricambio (venduta separatamente)	AT-HS6

Le specifiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza preavviso.

